

Estado32
.com.mx

EDITORIALES
25 DE ENERO DEL 2020



opinión

CRÓNICA
DEL PODER

IGNACIO VALENZUELA

Al fin, la euforia
de Tello se desata

Es muy cierto, una y otra vez se demuestra, una fotografía dice más que mil palabras. ALEJANDRO TELLO y su imagen eufórica por la victoria de los MINEROS sobre la FUERZA REGIA de Monterrey, ilustra a un gobernante reducido a simple mortal, pero directamente vinculado y enlazado por sus emociones a los compañeros aficionados al basquetbol.

Todos los lectores de EL SOL DE ZACATECAS vieron a TELLO en la fotoportada del jueves, ante los encastes mineros se levantaba, gritaba y al final 76 por 72, de plano se sublimó del airado triunfo, se desgrefó y alzó los puños en plena unanimidad con el público que abarrotó el gimnasio. Cantó y grito la victoria en el primer juego de los siete de la gran final. El momento fue capturado por la cámara del fotoreportero RICARDO REYES, esfuerzo que también refleja el vigoroso impetu de nuestro diario por entregar la mejor calidad informativa, gráfica y analítica, una pasión y vocación profesional muy extendida en este equipo que nuevamente conduce el periodista GERARDO DE ÁVILA.

Es más, la prodigiosa fotografía que proyecta al gobernador en medio del público impregnado de felicidad por la primera victoria minera, es una imagen que con la fuerza de las ondas expansivas de una poderosa explosión de la más sana emoción deportiva, nos hace recordar que los cambios de actitud y de mentalidad tienen que continuar, arriarse y elevarse para vencer todos los otros obstáculos y desafíos que la violencia e inseguridad imponen. Contrariamente, esa euforia no la puede soltar por su gabinete, ahí solo se preocupa.

Más todavía, nos atrevemos a señalar que, ni cuando ganó la elección de gobernador a DAVID MONREAL, ALEJANDRO TELLO no tuvo una manifestación tan desbordante y óptima a grito abierto y al unísono con el gentío en las gradas. Ha sido un cuadro grandilocuente que exhibe al gobernante como aficionado común, como uno más entre los fanáticos; una expresión que se ha tardado en ostentar en otros escenarios, incluidos los políticos, por lo que son gestos que significan optimismo y contagiante entusiasmo. Todo mundo lo celebró pasmado y lo disfrutó sorprendido, las ovaciones del mandatario, ahora si que se mezclaron con las de su pueblo, lo que quiere decir, qué es posible, qué si se puede venir de atrás, dejar el retroceso y avanzar a la vanguardia. Cero y van dos victorias.

EN OTRAS PALABRAS...

Hay que celebrar esos momentos que agradan y cautivan a la gente, a los gobernados; como también reconocer la captura de esos instantes. Una imagen insólita, ahora multiplicada y extendida, una vibrante lección de comunicación deportiva y social convertida en política, que debiera seguir por todos los horizontes gubernamentales y no solo en las contiendas deportivas que oscilan entre derrotas y victorias.

Visto así en el primer juego de la serie MINEROS - FUERZA REGIA, lo más seguro es que sea una escena común en el 'Marcelino González' y no dudamos que se repita en Monterrey como desafío al BRONCO que allá gobierna, para continuar alentando y empujando con orgullo a los muchachos que compiten como los MINEROS de Zacatecas en la Liga Nacional de Baloncesto Profesional, sin olvidar y admitir el realismo, de que también se van a registrar derrotas.

Trotamundos

Por Raúl Muñoz del Cojo | rmunoz1970@hotmail.com | [@rmunozc1970](https://twitter.com/rmunozc1970)

Presidente de la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles de Zacatecas (Amhmzac)

Que no vuelva a pasar

No sé si recuerde lo sucedido hace más de una década con el virus de la influenza AH1N1 en México. Si mi memoria no se equivoca, el primer caso de este brote se dio en Veracruz en 2009 y el mundo estaba muy pendiente con lo que sucedía en nuestro país donde se tomaron las medidas pertinentes, pero desafortunadamente el flujo turístico nacional e internacional se vio seriamente afectado.

Tuve la fortuna de hacer un viaje internacional en mayo de ese año, como usted sabrá la escala aérea fue en Ciudad de México y me impactó ver que los restaurantes daban servicio en una mesa si y en otra no para evitar cualquier posible contagio. Las medidas de higiene personal se reforzaron, no se saludaba de mano, no se daba la paz en la iglesia y ante cualquier gripa la gente se quedaba en sus casas. Se vino la época de poner alcohol en gel en todos lados para desinfectarse las manos y el lavado de las mismas se incrementó considerablemente. Si hablamos de hábitos, estos se quedaron y fue una muy buena herencia de este problema.

Desafortunadamente hubo más de 2 mil muertes por el virus y, turísticamente hablando, el golpe para nosotros fue devastador, ya que el turismo internacional dejó de viajar temiendo contagiarse. En ese año como lo mencioné, tomamos un crucero por el Báltico y la gente en el mismo al enterarse de que éramos mexicanos nos sacaba la vuelta, pensaban que por solo vernos podrían adquirir el virus. Si eso hubiera pasado en estos días nuestro caso hubiera llegado hasta derechos humanos.

Actualmente el reto epidemiológico es diferente y se llama Coronavirus (2019-

nCoV), punto que nos pone en alerta como país donde afortunadamente y según los noticieros nacionales no hay casos registrados. El 31 de diciembre pasado autoridades de la ciudad de Wuhan, China, informaron sobre la presencia de un conglomerado de 27 casos con un síndrome respiratorio agudo de etiología desconocida, estableciendo su vínculo con un mercado de mariscos y animales.

Para el 7 de enero, las autoridades chinas informaron sobre la presencia de un nuevo coronavirus identificándolo como el posible causante de los enfermos en la zona, no tardaron Tailandia y Japón en registrar enfermos con las mismas características y con la peculiaridad de haber estado en la ciudad China antes mencionada.

El evitar que esto se haga una nueva pandemia está en nuestras manos, le recuerdo si viaja a lugares fuera de México no tome nada a la ligera, desinfectese las manos antes de comer y procure evitar aglomeraciones humanas, cargue con un gel anti bacterial y cuídese. La responsabilidad de que esto acabe pronto o se controle está solo en nuestras manos.

Estoy seguro que si este problema se hace grande en nuestro país, no habrá nada que nos levante turísticamente hablando, seamos conscientes y no olvidemos lo vivido en el pasado ya que lo peor que nos puede pasar es olvidar la historia.

FITUR 2020

Esta semana se está realizando la Feria de Turismo Internacional (FITUR) en Madrid, España, misma que menciono por ser uno de los pocos eventos pagados por la administración federal. Tristemente le comento que este año

la delegación de Zacatecas no acudió debido a la falta de presupuesto para estas actividades, pero creo lo que hay que recalcar es lo visto allí y el éxito de la promoción del turismo nacional en el extranjero.

En este escaparate se presentó oficialmente el Tren Maya para el mundo como el programa de infraestructura turística más importante que se haga en la administración de nuestro presidente actual. En el stand nacional en este salón turístico mundial incluyeron una muestra de los trenes turísticos de México y por supuesto está incluido el Tren Maya.

Por medio de un visor de realidad virtual, los visitantes en el stand pueden experimentar un fragmento de los recorridos de la ruta Maya en la que transmite una sensación de movimiento a través de la selva del sureste de México. Según Miguel Torruco todos en el gobierno federal están muy contentos, ya que la inversión en esta zona del país integrará la comunicación y generará empleo. Se calcula que la inversión será entre 120 y 150 mil millones de pesos.

Según ellos, el sureste de México con el Tren Maya se puede integrar con otros trenes y generar una oportunidad de crecimiento, pues el Tren Maya será turístico, de carga y transporte. Espero de corazón que esta necedad presidencial resulte como ellos la ven, ya que como usted sabe siempre salen con que traen "otros datos".

Que gusto me daría también que independientemente de estas presentaciones y lo demás que hagan en tierras hispanas, visualicen realmente la competencia en el stand de Las Américas por el turismo en el continente. Allí podrán ver si quieren la importancia que tiene el turismo para los países que se encuentran al sur y norte del nuestro. Insisto, desafortunadamente para nuestro gobierno el turismo actualmente no es una prioridad como lo era en el pasado.

No sabe usted querido lector el gusto que me daría ver con hechos que estoy equivocado y que lo que escribo son exageraciones, afortunadamente el tiempo es sabio y nos dará la razón a alguna de las partes. Hasta la próxima.

De mis apuntes

Por Carlos López Gámez

La historia en cápsulas

Instituto de Investigaciones Históricas de Fresnillo

Ante la ausencia de las necesarias y suficientes publicaciones cuya temática central se refiera en su mayor porcentaje, con el creíble y obligado sustento científico, a los orígenes, raíces y desarrollo del Fresnillo y que estas lleguen a las manos de quienes en verdad se interesan por conocer más de su tierra, decidimos en esta ocasión compartir con usted unas cuantas cápsulas relacionadas con la historiografía local que se han estado recuperando desde hace años.

Lo anterior fue consecuencia de una útil alianza entre Rafael Pinedo Robles y Augusto Isunza Sánchez y para dar a conocer a la comunidad sus andanzas en el mundo de la complicada investigación editaron un cuadernillo. En 1990 se anunciaba su publicación. Conservamos en la biblioteca del Club de Amigos de Fresnillo dos modestas pero valiosísimas ediciones que usted puede consultar.

Para iniciar citaremos lo que a finales del año de 1830 el Congreso del Estado expide un decreto en el cual declara que las Minas de Proaño son propiedad del Estado, todo ello de acuerdo con las Ordenanzas de Minería de aquella época. El fundamento expuesto para justificar la propiedad se fincaba en lo siguiente: "La mina que no se trabajara, podía denunciarse a título de abandono". Las Minas de Proaño desde la última década del siglo XVIII estaban inundadas y abandonadas.

Las minas durante el gobierno de Francisco García Salinas fueron reactivadas y en poco tiempo empezaron a producir a tal nivel que en dos años aportaba más de 6 millones de pesos en ganancias. A partir de la recuperación del fundo la población de Fresnillo registró un sorprendente crecimiento en todos órdenes. El estado llega a colocarse en los niveles de mayor importancia a nivel nacional por la alta productividad minera y lo que se genera para bienestar de la comunidad en general.

La recuperación de la minería y el progreso de la entidad no fue del agrado de Antonio López de Santa Anna quien en el año de 1834 exige al Gobierno de García Salinas le entregara las ganancias obtenidas de las minas para destinarlos a los gastos ocasionados por la Guerra con Texas. Semejante osadía fue objeto de una violenta reacción del tirano quien ataca a Zacatecas y derrota las Milicias Cívicas comandada por García Salinas. Acto seguido ordena el saqueo de Fresnillo y despoja a la entidad de las Minas de Proaño para entregarlas a un

IMAGEN/ Cortesía



EN 1931 realizaron trabajos de pintura en el templo de la Purificación.

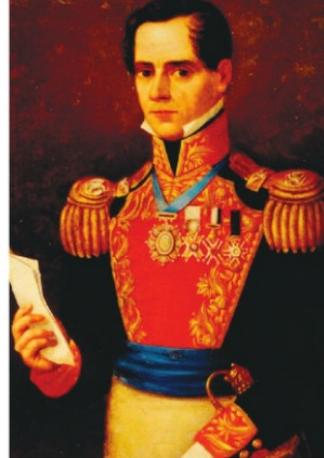
consorcio inglés.

Para explotar las minas en 1835 nace la Compañía Zacatecano-Mexicana con capital y socios ingleses cuyo domicilio fiscal lo establecen en Nueva York. Registran un capital de un millón de libras esterlinas para explotar tanto las Minas de Proaño como las de Vetagrande. El representante legal y gerente de esa empresa sería José González y Echeverría con residencia en el interior de la Hacienda Nueva (Proaño).

Entre otras capsulas encontramos la que cita que las enormes piedras circulares que se utilizaban para tazas y tahonas en los rudimentarios sistemas de molienda del mineral a mediados del siglo XVI se extraía de las Mesas de San Albino (actualmente tanques elevados del sistema de Agua de Carrillo). En el cerro se localiza además un depósito de pórfido cuarífero compacto.

A finales del siglo XIX en papelería oficial que se expedía en la casa consistorial, sede del gobierno municipal, al final de cada documento firmaba el jefe Político y aparecía lo siguiente: "Negociación de Proaño y Plateros,

IMAGEN/ Cortesía



ANTONIO LÓPEZ DE SANTA ANNA saqueó Fresnillo

Nuestra Señora de la Purificación, Real de Minas del Fresnillo". Este sin duda alguna era uno de los siete nombres distintos con los cuales se conocía al Fresnillo. Los anteriores:

(El primigenio) Aguas del Fresnillo, Minas del Fresnillo, Real de Minas del Fresnillo, Villa de Nuestra Señora de la Purificación y Real de Minas del Fresnillo, Ciudad de Fresnillo y Fresnillo de González Echeverría.

En agosto de 1958 el profesor César A. Urizar Arias, como director del Instituto Zacatecano de Bellas Artes propuso al Sindicato Minero, a la The Fresnillo Company y al municipio la formación de una Escuela de Música en esta ciudad. No hubo respuesta de ninguna de las partes y el proyecto se deshizo totalmente. Uno de tantos ejemplos de que todo lo concerniente al arte y cultura en este lugar a nadie interesa. Por cierto el Alcalde era David V. Camacho.

El 16 de julio de 1931 se realizan trabajos de pintura decorativa en el interior del templo de la Purificación. En ese tiempo el cura era D. Salvador Robles. Durante su administración se terminan las obras del atrio y la construcción de los altares de la Virgen del Carmen y la Santa Cruz. La decoración tuvo un costo de 7 mil pesos y estuvo a cargo del señor Antonio V. Ramírez y su hijo.



Evaluado y Reconocido

Por Silvia Montes Montañez



Avanzando

COMENCÉ la semana escribiendo sobre Julio César Chávez, alcalde de Guadalupe y los evidentes avances de su gobierno que deben analizarse con objetividad y sin el estigma de dificultades que han impactado mediáticamente su desempeño. Pues hoy la termino volviendo a referirme al alcalde de Guadalupe.

AHORA, Julio recibió un reconocimiento que evidencia lo bien que está haciendo las cosas en el complejo municipio que gobierna.

EL COORDINADOR del Instituto Nacional para el Federalismo y el Desarrollo Institucional (INAFED) le entregó esta distinción por el apego a la Guía Consultiva de Desempeño Municipal.

PARA QUE una administración pública avance correctamente en cualquier nivel, es necesario el orden, la planeación y el desempeño correcto en los planes y acciones de gobierno y ni se diga en el caso de Guadalupe que es particularmente grande y enormes sus desafíos.

PORESO vale la pena comentar el acierto del alcalde y su equipo que están atendiendo este rubro fundamental con otros que son también de la mayor importancia como la reciente presentación de un Código de Ética que establece reglas muy claras para un trabajo riguroso y apegado a la rectitud.

JULIO está empeñado en que no solamente su equipo, sino el personal de las distintas áreas del gobierno municipal, entiendan la importancia de un quehacer apegado a la honestidad y a la ética que son principios fundamentales de la 4T y que en el caso de Guadalupe se replican con todo

escrúpulo.

REGRESANDO al tema el alcalde, en estricto sentido, fue *evaluado y reconocido* en rubros tan relevantes como la Organización y Hacienda, tomando en cuenta los indicadores de Estructura, Planeación, Control interno, Capacitación, Ingresos, Egresos, Deuda y Patrimonio.

COMO VEMOS, se trata de temas serios que componen el espíritu de una administración apegada, como ya decía yo, al orden y a un ejercicio claro en asuntos tan fundamentales como los financieros que incluyen la deuda, una de las cuestiones que Julio ha tenido que enfrentar desde el primer día de su gestión.

EL ALCALDE informa que los municipios participantes cuentan con un sistema de indicadores que les permite medir su gestión y evaluar su desempeño en el cumplimiento de sus funciones constitucionales, además de brindar herramientas para fortalecer la planeación municipal y la atención de áreas de oportunidad.

AHORA BIEN, con base en la Guía Consultiva, los municipios pueden definir sus prioridades y emprender acciones para mejorar la calidad de sus servicios y la condición de vida de su población, todo esto para la obtención de mejores resultados.

DE LO QUE se trata es de una administración eficaz y yo subrayo **HONESTA** que es asunto fundamental ahora y siempre y que en el caso de Guadalupe ha tomado cauce desde el ingreso de Julio a la presidencia municipal.

Nos encontramos mañana en la **7 de Página 24**

Mi Jardín de Flores
Por la Madre Teresa de Chalchihuites

Mi Jardín de Flores

El Tello Tiene Manchadas las Manos de Sangre Inocente

Por La Madre Teresa de Chalchihuites

“Sostengo que el narco nació al amparo de los gobiernos del PRI. Se arraigó en el territorio gracias a Fox y se volvió una fuerza temible y sanguinaria gracias a la guerra de Calderón; ¡capos y corruptos son la misma cosa!”: Epigmenio Ibarra Almada.

CHALCHIHUITES, ZAC. Viernes 24 de enero de 2020.- Rezo, suplico, ruego, imploro, pido a los milagrosos San Pablo en su conversión y San Agileo me bendigan y protejan a los elementos de la Guardia Nacional acantonados en mi querido estado -que siguen en la lucha contra el peligroso crimen organizado- con la heroica encomienda de regresarnos la paz prometida; promesa firmada mediante un contrato con Zacatecas por Don Alejandro Tello hace más de tres años, cuando era candidato a gobernador del estado, y que sigue sin cumplir.

QUE LOS Malos Organizados, Los Peores Desorganizados y El Crimen Uniformado piensen en lo que sufren sus inocentes familias y rectifiquen el mal camino andado, regresen al sendero del bien y dejen de sembrar, fabricar, elaborar, distribuir, sus letales drogas que tanto daño han causado a la sociedad zacatecana y a ellos mismos; que se olviden de sus letales armas y dejen de asesinar, desaparecer, secuestrar, violar, extorsionar, asaltar, robar niñas, niños, jóvenes, mujeres, hombres y ancian@s.

Y QUE MAÑANA sábado (hoy) sea un hermoso día lleno de salud, amor, paz, tranquilidad, felicidad y prosperidad para todas y todos ustedes sus familiares y amigos leales. Amén.

**“¡El Estado soy yo!”:
Alejandro Tello Cisterna**

“NO CABE duda, Madre Teresa, que su Góber Precioso ya perdió la cordura”

-¿POR QUÉ lo dice, don Roberto?-.

-PUES PORQUE el “Bobernador” ya se cree Luis XIV y se lanza a lo borras contra todos sus críticos. Y lo único que provoca es, como decimos en Chalchihuites, meterle más ruido al chicharrón. ¿Sí recuerdan que la senadora Soledad Luévano Cantú lo criticó por cobrar el impuesto a la “infraestructura”, e incluso hizo un llamado a no pagarlo?-.

-Sí, Y cumplió con su deber de defender al pueblo y de denunciar los abusivos y nuevos impuestos que salieran de la cabeza del “Bobernador” y lo está cumpliendo-.

-ES CORRECTO: el mismo PRI ha reclamado el alza y la aprobación de varios impuestos en las cámaras de diputados y



Soledad Luévano Cantú



Mara Muñoz Galván



Alejandro Tello Cisterna



Héctor Alvarado Gómez

senadores-.

-¡AH! PERO el Tello ayer se enchiló todito cuando uno de los reporteros, en la entrevista colectiva que hoy publica nuestro Diario **Página 24** Zacatecas, le preguntó:

“¿SE DECIDIÓ retirar los estímulos fiscales a los contribuyentes que se ampararon en contra del impuesto a la infraestructura?”-.

Y ALEJANDRO Tello, con su clásico hablar cantinflesco, contestó:

“ES UNA manera, yo respeto a la legisladora (Soledad Luévano) pues está dañando al estado, y bueno es una propuesta que hicimos nosotros en la ley y fue avalada por el Congreso, son muy pocos los que a la larga se ampararon contra una contribución; también si el contribuyente

no paga, el estado no puede hacerle frente a los derechos humanos o a la educación y la salud. Entonces estamos hablando de un universo muy pequeño”.

-¿PODRÍAN -volvió a inquirir el reportero- caer en un acto de anticonstitucional?-.

-NO SABRÍA decirte, no busco en ningún momento violar los derechos de ningún ciudadano, todo lo contrario que nos hagamos coparticipes y corresponsables. Creo que a nada le ayuda a Zacatecas que personajes que nada ayudan y que todo buscan destruir, solamente están buscando cómo dañar gobiernos porque emanan de otro color, hay que recordarles y hablo concretamente de la senadora que hoy es gobierno federal y si nos gestiona los recursos con el gobierno federal pues adelante-.

Y “EL PINOCHO de Bernárdez”, ya encarrerado, intentó echarle encima a la senadora Soledad Luévano los medios de información:

“HOY -LA senadora de Morena- trae un tema contra los medios de comunicación, contra convenios institucionales, no del gobernador, porque lo que están haciendo ustedes en este momento no es llevar una imagen de Alejandro Tello sino informar a la gente lo que hacen decenas de dependencias públicas. Yo les preguntaría lo mismo si está en lo correcto, pues creo que no hay gobierno que no dé a conocer los logros o que no informen a la ciudadanía, o que no tenga una relación con los medios -nótese el cinismo- Entonces de pronto encontramos actores que todo lo ven mal”-.

-TELLO HABLÓ de que Soledad Luévano “los engañó y todo por un afán político”, para luego echarse porras declarando que “Aguascalientes cobra más impuestos que Zacatecas”.

TAMBIÉN satanizó la protesta de un grupo de mujeres en contra de los feminicidios, porque “es incorrecto dañar a terceros, y ustedes vieron los daños a edificios históricos, creo que eso no ayuda y demerita el fondo de esos grupos que realmente exigen que se pare en este país el abuso, la violencia y los feminicidios”.

LUEGO DIJO que por esta acción “fueron detenidas tres damas la madrugada de hoy”.

-¡VIRGEN SANTÍSIMA! Dios me perdona pero mi Góber Precioso se está excediendo pobres mujeres primero las exhiben en un video como “depredadoras” y después meten a tres de ellas a la cárcel, es un abuso de autoridad: ellas estaban protestando por una justa razón: exigiendo se frenarán los feminicidios y que los que están detenidos por esos crímenes los paguen con cárcel. No pedían más, entonces ¿por qué reprimirlas de esa manera tan cruel y baja? ¿Por qué exhibirlas como si fueran delincuentes?-.

-ESO, MADRE Teresa, el Tello es bien gacho y su cómplice es el Héctor Alvarado Gómez “El Chicharrón”, recuerden como en un espectacular de gobierno del estado quemaron gacho a TV Azteca, diciendo que el Tello no podía pagarles el convenio de publicidad anterior que porque estaban en “austeridad”, los reprimieron gacho y lo que lograron fue que una ejecutiva, presionada por tal infamia, se suicidara, para mí que el narizón tiene manchadas las manos de sangre, él orilló a esa persona a suicidarse: el Tello es culpable y “El Chicharrón” (Héctor Alvarado Gómez) su cómplice, órale, sigan así, pero hay un Dios, ¿verdad Madre Teresa?-.

Pasa a la Página 10 ➤

◀ Viene de la Página 9

-**INDUDABLEMENTE** que hay un Dios que todo lo ve y juzga.

-**UNA COSA** es cierta -salta don Roberto-: aquí en único delincuente es Alejandro Tello que llegó a la gubernatura haciendo fraude, que no se haga maje, firmó un contrato con Zacatecas diciendo que nos regresaría la paz y la tranquilidad, que si no cumplía se iba.

NO HA cumplido el huevón y ahora no se quiere ir, qué poco hombre es, no tiene palabra, ni parece zacatecano el rajón y así pasará a la historia: rajao, vengativo, inepto, represor, sinvergüenza y con las manos manchadas de sangre inocente.

AHORA AHÍ están los pobres jubilados del ISSSTEZAC sobreviviendo con una pensión miserables que nomás no les pagan, como tampoco la segunda parte de su aguinaldo, pero el huevón gozándola a toda madre en Texas, a caballo y tras de él la Sinfónica de Zacatecas con cerca de cien elementos a toque y toque la Marcha de Zacatecas, ¿dónde quedó la austeridad que viene pregonando desde que inició su desgobierno?

AQUÍ LO bueno es que Chole Luévano lo está investigando y si le encuentra alguna transa lo va a meter a bote cuando pierda Tello la inmunidad.

Y MARA Muñoz y las feministas de Zacatecas no se van a quedar atrás, son

muy aguerridas.

Y TAMBIÉN "El Chicharrón" la va a pasar muy mal, hoy nuestro Diario **Página 24 Zacatecas** publica una Carta Abierta dirigida a Tello, a la opinión pública y a los medios de comunicación, que dice:

EL GOBIERNO del estado de Zacatecas lanza una campaña de odio contra el movimiento feminista dando a conocer en todos los medios de comunicación con los que tiene convenio económico un video en donde se ve a tres mujeres haciendo pintas en protesta contra la violencia feminicida en el centro de la ciudad. Esto en medio del asesinato, en fin de semana pasada, de una joven activista feminista en Ciudad Juárez. Estos videos son de uso exclusivo de las instituciones de seguridad pública, revelarlos con fines de incitar al odio no sólo es violencia institucional sino una violación a los derechos humanos.

EN REDES sociales hay varios perfiles que están llamando a hacer una cacería de brujas de las mujeres que participamos en el movimiento feminista en Zacatecas. Responsabilizamos al gobernador Alejandro Tello Cristerna de los hechos orquestados desde comunicación social de gobierno del estado (aquí está, ya apareció Héctor Alvarado) y de las represalias contra activistas feministas en Zacatecas. Queda claro que el mensaje emitido por nuestras compañeras resulta certero: el Estado feminicida existe.

NO HAY antecedentes de videos filtrados cuando se han llevado a cabo protestas y manifestaciones de grupos, en Zacatecas hemos presenciado bloqueos en las vías de comunicación, grafitis de políticos desesperado, incluso la puerta del congreso del estado ardiendo en llamas y nunca esos videos fueron filtrados.

EL ODIO contra las mujeres es real y el gobierno del estado de Zacatecas lo PROMUEVE. No existe ninguna garantía de protección por parte del Estado, en Zacatecas estamos a merced de la delincuencia y no conformes con su negligencia e ineficacia para combatirla el gobierno la promueve. Cada día matan a 10 mujeres y niñas en México. Zacatecas está en los primeros lugares en feminicidio a nivel nacional ¿no les basta con la impunidad de Estado que propicia esto, quieren más sangre en sus manos?

Atentamente

COLECTIVAS Feministas del estado de Zacatecas.

-**¡PADRE MÍO!**, ¡las cosas se están poniendo muy feas!

BUENO, YO me voy. Se quedan con Dios.

¡25 de Octubre no se Olvida!

¿DÓNDE ESTÁN, dónde están?

HOY VIERNES 24 de enero de 2020 se cumplen dos años y 91 días de la des-

aparición forzada de los "empleados" de Gobierno del Estado Rosalía Ramírez Quireza y Antonio Troncoso Escareño.

FUE EL 25 de octubre de 2017 cuando los enviaron a pagar la gasolina de las patrullas estatales que vigilan los municipios de Luis Moya, Loreto y Pinos Zacatecas, y desde entonces no aparecen.

EL 30 DE enero el señor Ismael Camberos salió a decir que los dos cadáveres que hallaron calcinados en Pinos no son de Rosalía y Antonio. Que los siguen buscando pero que no aparecen por ningún lado.

P.D.

SI DON Camberos aseguró, en aquella ocasión, que ya tenía la confesión de quiénes habían secuestrado y asesinado a Rosalía y Antonio y que sólo faltaban las pruebas "científicas" para dar completa la información, pero luego dijo que no, que no era cierta tal versión, me pregunto: ¿Tal confesión la hicieron los declarantes bajo tortura?

OTRA:

A COMO están las cosas ¿no serían sus propios compañeros de la corporación policiaca los que los desaparecieron?

SEÑOR GOBERNADOR, señor secretario de Seguridad Pública, Zacatecas tiene todo el derecho del mundo de conocer la verdad del caso Rosalía-Antonio: ¿Dónde están?

Si las Fotos Hablaran Dirían que...



Lecturas que curan

ADO EDOUARDO GUTIÉRREZ ESPINOZA

El filósofo francés Gilles Deleuze propone que la literatura es curativa, pero lo piensa en dos sentidos, el proceso de escritura y la lectura. En el primer término, el escritor, llámese poeta o narrador, se acerca al ser humano para verbalizar aspectos y compartir sus reflexiones sobre ellos, los cuales se muestran en sus trabajos artísticos, aunque muchas veces no persigue un fin didáctico, sino estético. Y en el segundo término, el lector se apropia de la reflexión, la vive al identificarse con ella y crece, o bien la analiza y puede orientarle en su vida cotidiana. Esto es, en palabras del francés, la literatura es curativa, pero no toda cumple esta función. Por supuesto, esto depende de las ausencias existentes en el autor y el lector.

Simplicius simplicissimus (Hans Jakob Christoffel Von Grimmelshausen, Cátedra: 2004) es la novela que sanó la ausencia de mi abuelo paterno, así como A sangre fría (Truman Capote, Random House Mondadori: 2015) me permitió entender, en la medida de lo posible, las desigualdades sociales que orillan a individuos al crimen; Orlando furioso (Ludovico Ariosto, Cátedra: 2002) me hizo tomar mi espada y mi armadura para combatir al enemigo, mientras encuentro a mi amada; Niebla (Miguel de Unamuno, Cátedra: 2000) me hizo sentirme realmente vulnerable ante la vida y el constante escrutinio de la muerte, no sólo ajena sino propia; y ¡Pájaro, vuelve a tu jaula! (Severino Salazar, Plaza & Janes: 2001) me recordó la belleza de los pueblos zacatecanos, el misterio detrás de un tesoro y el sueño y la inocencia de los niños. Estas novelas me han formado como ser humano, dejando a un lado lo profesional y lo artístico, en particular a ser empático.

No obstante, ¡basta de palabras dulces y románticas!, hay novelas y poemas que realmente quiebran el alma, que lo toman por los

dedos de los pies y le dan una fuerte sacudida, como si fuera un simple trapo; novelas que se leen una vez y se dejan a un lado, no por malas sino duras: Temporada de huracanes (Fernanda Melchor, Random House Mondadori: 2017) retrata la violencia y la muerte, consecuencia de las desigualdades sociales en México; la pintura del saude del protagonista de Las horas fortuitas (Heraclio Castillo Velázquez, Texere: 2014); niños viviendo las consecuencias de una guerra, padeciendo hambre y enfermedades, así como la ausencia de las figuras familiares, se dibujan en La tumba de las luciérnagas (Akiyuki Nosaka, Acanalado: 1999); quise abrazar a la protagonista de La mujer rota (Simone de Beauvoir, DEBOLSILLO: 2011), comprendí a la madre homicida de Beloved (Toni Morrison, DEBOLSILLO: 2011) y a Tom Robinson de Matar a un ruiseñor (Harper Lee, B DE BOLSILLO, 2015); entré en cólera con El ruiseñor y la rosa (Oscar Wilde, Porrúa: 2005); y quienes usamos gafas nos identificamos con Piggy, el regordete y tierno niño de El señor de las moscas (William Golding, Alianza: 2011).

También, hubo libros con los que ref, me divertí tanto; otros con los que me asusté, sentí el terror de verme perseguido o ejecutado por

monstruos e incluso hombres y mujeres desalmados; tomé mi capa de superhéroe para defender al mundo de enemigos también poderosos, cuyo fin era la destrucción, no sabría decir si era The Flash, Batman o Cíclope. Por supuesto, hay textos que forman, enseñan a pensar y ser crítico, a tener una visión más amplia de los mundos natural y humano: leo libros de filosofía, medicina y arte para ignorar menos y comprenderme.

Debido a su sincretismo, abundancia de referencias y juegos de lenguaje, los poemas de Sor Juana Inés de la Cruz me supieron a un banquete sabroso, me volví un lector activo. Sentí la honestidad, la pasión y el baile rítmico con los poemas de Leonard Cohen, sus palabras movieron hilos que creí inexistentes. Escuché el murmullo de las plantas, los animales y los planetas, difícil de describir, a través de los textos de Marosa di Giorgio —aunque su poesía es difícil de explicar, no sabría cómo llamarle, pero sí la viví, como quien se lanza a la aventura para encontrar un tesoro. También encontré paz en textos sagrados, en la Biblia y El Corán. Sentí la tierra colorada, escuché relojes y sueños mediante las palabras de López Velarde. Estos poemas hicieron revalorizar la vida y la naturaleza, santificar y bailar cada día.

Las lecturas anteriores parten, por supuesto, de gustos personales, que en cierto modo se ligan a experiencias e intereses, esto significa que puedo o no tener afinidades de lectura con los demás; así como muchos de estos libros no sean del agrado de otras personas. En consecuencia, cada individuo tiene obras o autores que le marcaron, pero no a mí: Mario Benedetti, Bob Dylan, Isabel Allende y Elfriede Jelinek. Esto no quiere decir que no sean de calidad, sino más bien sobre el tipo de público, las edades y la experiencia lectora. Volveré en otra ocasión sobre estas cuestiones. ■

Andrés Manuel López Obrador es un político que desde su incursión en la vida política y pública ha sido atacado con todo el poder mediático e incluso con todo el poder del Estado por representar lo que representa: un cambio no solamente en el quehacer político, sino una transformación en la administración pública.

Durante su encargo como Jefe de Gobierno en el antes Distrito Federal, la derecha representada por el PRI y el PAN, emprendió una feroz embestida en contra de lo que representaba (un peligro para sus propios intereses) y para la democracia concebida desde estos mismos. Para aquel entonces, el ahora Presidente, era más joven y por ende sus reacciones ante los ataques eran distintas.

Más adelante ante su candidatura y posible triunfo fue declarado por todos los medios de comunicación al servicio del poder y con mayor audiencia, en aquel entonces la televisión, la radio y medios impresos, como un peligro para México, algunas de sus reacciones fueron agresivas y esto ayudó a sus oponentes a fortalecer el discurso en el que lo mostraban como un personaje peligroso y agresivo.

Para el proceso electoral del 2018 Andrés Manuel demostró haber estudiado la estrategia de sus contrincantes para denostarlo, las redes sociales jugaron un papel importante antes, durante, después e incluso ahora continúan siendo una herramienta necesaria para no solamente contrarrestar los ataques, infamias y fake news, sino que han traído consigo un nuevo modelo de comunicación política para el ejercicio del poder y de la administración pública.

Durante el proceso electoral Obrador lanzó una campaña en redes sociales, siendo el único candidato que no pagó publicidad, enfocada a contrarrestar los ataques y los intentos

Andrés Manuel y su estrategia a su “oposición”

RICARDO ARTEAGA ANAYA

por desgastar su imagen y su proyecto, librando todos y cada uno de ellos de una forma burlesca y que inmediatamente se convertían virales tanto en las redes como en los medios de comunicación. Algunos ejemplos como el del apoyo ruso a su candidatura y su respuesta en un puerto en donde supuestamente esperaba un submarino con oro ruso para su campaña terminaron orillando a la desesperación a quienes ostentaban el poder a tal grado de que enviaron personajes a otros países como Venezuela para realizar pintas en las que se leían leyendas en las que se buscaba hacer creer que su proyecto de gobierno tenía la intención de convertir a México en Venezuela, un país que enfrenta una situación política y económica derivada de sus grandes riquezas naturales y de los intereses de otros países como Estados Unidos.

Cada una de las respuestas que López Obrador brindó a los ataques de sus contrincantes le brindó aún más popularidad en un país en el que el internet brindó sus frutos, una ciudadanía que se alejaba de los medios de comunicación tradicionales y emprendía hacia la incursión en el mundo de las redes sociales

para informarse y participar desde este plano en el ámbito político y público.

Las entrevistas en los medios tradicionales nos mostraron a un actor político maduro, prudente y mesurado que no lograron sacar de sus casillas con los ataques como en otro tiempo habían hecho. Actualmente como presidente ha hecho uso de la misma estrategia para desviar la atención de los ataques que la ahora oposición emprende semana con semana tras cada acción de gobierno implementada.

Ante cada intento por generar un rechazo hacia sus acciones y políticas de gobierno, el Presidente emplea una estrategia en la que la oposición cae inocentemente y pierde la cabeza y su tiempo demostrando su falta de mesura y de estrategia. Durante semanas dedicaron su tiempo a intentar generar rechazo ante la creación del INSABI, una institución que traerá cobertura médica gratuita a millones de mexicanos, y cuya inventiva por sabotearla siendo desviada por una declaración del presidente en donde menciona un interés por rifar un emblema de la corrupción de los neoliberales, el avión presidencial. Ante este señalamiento la oposición olvidó por completo su anterior ataque y han perdido semanas en intentar hacer quedar en ridículo al presidente por haber señalado dicha acción, olvidando por completo que el gobierno y el proyecto de la cuarta transformación siguen avanzando con resultados palpables como la disminución de la percepción de la corrupción entre la población gracias a dichas acciones.

La oposición hasta ahora ha sido víctima de estrategias que ellos implementaron, a diferencia de las suyas en las que inventaban historias, detenían a capos de la droga y generaban crisis entre la población con la inseguridad, el ahora presidente se burla de ellos proponiendo una rifa mientras él continúa con la transformación de México.

El partido-subdelegación de Nieves

LEONEL CONTRERAS BETANCOURT

Buena parte de lo que hoy comprende el municipio de Francisco Murguía durante el periodo colonial y a lo largo del siglo 19 formó parte de lo que fue la jurisdicción político territorial que tuvo como capital cabecera al Real de Minas de Nuestra Señora de Santa María de las Nieves.

Como el resto de los territorios de la provincia de Zacatecas en los que se explotaron minas como fueron los casos de Zacatecas, Fresnillo, Sombrerete, Pinos y Mazapil; Nieves también sería fundado y poblado con vecinos españoles en sus inicios como un real de minas.

Situado entre Mazapil y Sombrerete, originalmente poblada esa región por zacatecos chichimecas, el real minero de Nieves se comenzó a fundar en 1564. De sur a Norte su territorio es surcado por el Río Grande o Aguanaval. Previo a su establecimiento fue paso importante de las peregrinaciones de los misioneros franciscanos quienes fundaron un poco más al norte un convento en San Juan del Mezquital (hoy Juan Aldama). El real minero de Nieves comenzó a explorarse y a explotarse cuatro años después que el de Sombrerete.

El que fuera territorio de la Subdelegación de Nieves tenía como límites al Oriente y Norte con el Partido de Mazapil, por el Poniente la intendencia de Nueva Vizcaya (Durango) y Sombrerete; y al Sur con el propio Sombrerete y Fresnillo.

Hasta 1746 dependió de la alcaldía mayor de Sombrerete. A partir de ese año fue gobernado junto con San Miguel del Mezquital (el actual Miguel Aúza) por un teniente de justicia y en 1787 por un subdelegado dependiente de la intendencia de Zacatecas. En 1777, la Parroquia de Nieves atendía a los feligreses de dos reales mineros: el propio Nieves y Cerro de Santiago, además la de los pueblos de Río Grande, San Juan del Mezquital; el rancho de San Miguel, cuatro haciendas y 3 ranchos más.

Entre los primeros subdelegados de este partido que se tiene noticia es el nombre de Juan Lasala, vecino de la ciudad de Zacatecas, quien habiendo sido aprobado por el Virrey Conde de Revillagigedo el 12 de noviembre de 1789, el intendente Cleere le concedió el título con dicho nombramiento el 20 de diciembre del año siguiente. Lasala duraría en el cargo tres años. El siguiente subdelegado fue José Vicente León Yañes, en quien al concurrir "las circunstancias de idoneidad, desinterés, buena conducta y amor al real servicio", le fue entregado el título por el intendente Cleere, el 24 de febrero de 1792. El nombramiento sería con carácter de interino.

El Partido de Nieves se caracterizó por la producción de ganado equino, mular (empleado en las actividades mineras) y ovino. En San Miguel del Mezquital se establecieron algunos talleres de hilados de algodón y lana. Por lo que hace al ramo educativo, documentos de archivo del periodo de la primera República Federal dan cuenta que en el partido de Nieves, si bien no se habían establecido escuelas públicas de primeras letras, las que había tanto en la cabecera como en algunas municipalidades eran sostenidas por particulares. Razón por la que la enseñanza libre tuvo un desarrollo relativo. Durante el gobierno de Francisco García Salinas, el Partido de Nieves contaba con 10 establecimientos de primeras letras. En 1956, después del triunfo de la Revolución de Ayutla, cuando el estado era gobernado por Victoriano Zamora, en su cabecera y municipalidades el total de escuelas que existían eran solo tres, siendo todas públicas. Por entonces el pueblo de Río Grande no contaba con ninguna.

Fuente: Gerhard, Meter, *The North Frontier of the New Spain*, 1982, p. 115.

Referencias:

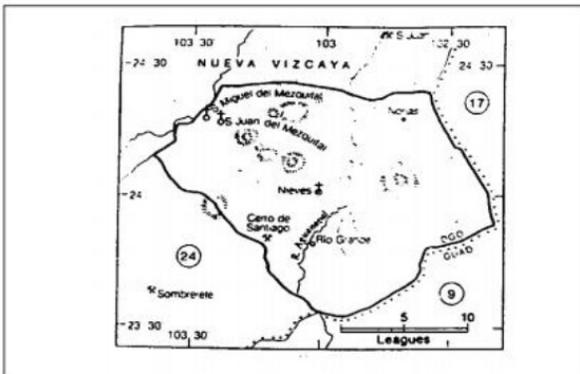
1 Orozco y Berra, Manuel (Coord.), *Apéndice al Diccionario de Historia y Geografía*, México imprenta de J.M Andrade y F. Escalante, 1856, p. 1038.

2 *Ibid.*, p. 1039.

3 *Ibid.*, pp. 115-116.

4 ARHZ. "Libro de asientos de Real cédulas, ordenanzas y despachos de los escmos. señores virreyes desde junio de 1774 en adelante", Serie Cargos y datas, caja 41. Caja 41, fjs. 124-126.

5 *Ibid.* Fjs. 172. ■



Mapa 9. Subdelegación o Partido de Nieves.

Karl Ove Knåusgard: Mi lucha

ÓSCAR GARDUÑO NÁJERA

Lo primero es la empresa editorial que desde el inicio se propuso el narrador noruego Karl Ove Knåusgard: escribir una obra literaria que consistiera en seis tomos titulada, provocativamente, "Mi lucha". Se trata de una desordenada obra autobiográfica con más de 3000 páginas que inicia a partir de la muerte de su padre y culmina con un ensayo de más de quinientas páginas en torno a Hitler, de ahí el título de toda la obra.

Pronto Karl Ove Knåusgard se convirtió en una leyenda literaria por el alto número de ventas de sus primeras novelas y por el buen recibimiento que en una primera instancia tuvo de la crítica especializada. En Europa se le llegó a considerar, cayendo en exageraciones, claro, "el nuevo Proust de la literatura europea".

Sin embargo, había un detalle: para las ambiciones narrativas de la literatura europea, acostumbrada a trabajos narrativos descomunales (los rusos, los alemanes, los franceses), Karl Ove Knåusgard decepcionó y más de un crítico literario se encargó de hacer trizas el trabajo de Ove adjudicándole que se trataba de una obra sin pies ni cabeza y demasiado presuntuoso para un autor que renegaba de la literatura a la vez que parecía novelar su diario y la peor etapa de su divorcio; para las ambiciones de la literatura europea contemporánea, sin embargo, se trataba de una "obra literaria brutal", como la calificó, por ejemplo, "The New York Times" en un reciente artículo; una obra que, se quiera o no, será recordada como una de las mejores expresiones de la literatura noruega del siglo XX.

De hecho, tan pronto como salió la primera de las novelas, "La muerte del padre" (Anagrama 2012) las ventas comenzaron a ser tan elevadas que hubo pueblos noruegos donde se vendían más novelas de Karl Ove Knåusgard que Biblias.

Hay que hacer una pausa aquí y hacer mención a un detalle que al menos a mí me pareció relevante desde que se produjo el fenómeno "Ove": tras del bestial aparato de mercadotecnia literaria que incluía promociones, entrevistas y apariciones en algunos programas de televisión noruegos (y que se pueden consultar en YouTube), estuvo a cargo, entre otros, el gran chacal Andrew Wylie, quien ha tenido entre sus clientes más importantes a Roberto Bolaño, Philip Roth, David Bowie, Albert Camus, Raymond Carver, Jorge Luis Borges... así que no es tan difícil pensar cómo se orquestó el fenómeno mediático en torno a la obra de Karl Ove Knåusgard.

Por otra parte, en cuanto apareció el primer tomo de su obra, "La muerte del padre", un ríspido encuentro con su hermano y un viaje hacia el lugar donde ha muerto su padre mientras intentan ajustar cuentas pendientes con el pasado y con los buenos y malos recuerdos de un padre que muere ahogado en alcohol consentido por una abuela de la que descubren también es alcohólica, a Karl Ove le comenzaron a llover las demandas familiares, pues en sus escritos no había

modificado ni los nombres ni las características de sus familiares, punto extra para llamar la atención y para escribir de ello.

Aquí comenzarían buena parte de los problemas legales para Karl Ove, quien en algún momento de su travesía narrativa se vio en la encrucijada de continuar o no con su proyecto narrativo, el cual, sobra decirlo, se separa entre las fronteras de la realidad y de la literatura, como él mismo se ha encargado de aclararlo, tras asegurar en las últimas palabras de su proyecto que: "iremos a casa, a nuestra casa, y durante todo el trayecto disfrutaré, realmente disfrutaré pensando que ya no soy escritor".

Pero no solo está lo ambicioso del proyecto narrativo sino que, además, hay que sumarle el tiempo de escritura: Karl Ove se propuso en un primer momento escribir los seis libros en un año, sin embargo, al final fueron tres, y es en la última de las novelas, "Fin", donde narra parte de este proceso, pues como padre de familia debe de ocuparse de las labores del hogar, por lo que durante tres meses se despierta entre dos y tres de la mañana para escribir hasta las seis y luego atender a los niños, llevarlos a la escuela, volver a casa, revisar correos electrónicos, mientras su esposa se toma unas merecidas vacaciones: "Solo con gran fuerza de voluntad conseguía escribir las cinco páginas que me había puesto como meta al día. Pero lo lograba. Odiaba cada sílaba, cada palabra, cada frase, y aunque no me gustaba hacer lo que estaba haciendo, no significaba que no fuera a hacerlo", dice en "Un hombre enamorado" (Anagrama 2013).

Aquí hay una clave para entender la estructura y la propuesta narrativa de cada una de las seis novelas de Karl Ove Knåusgard: están divididas en hechos cotidianos, a manera casi de diario, de lo que le ocurre día a día durante reminiscencias de la infancia, de la presencia alcohólica de su padre, de su faceta como autor poco conocido en Noruega, de su época de maestro, sus primeras amistades, su primer editor, algunas de sus primeras lecturas; sin embargo, por otra parte, Karl Ove ahonda en problemas históricos contemporáneos y literarios, señala los autores que lee y los motivos por los que los lee, sus primeras lecturas, el supremo acto de la escritura, emprende una literatura multidisciplinaria que va del ensayo en sus distintas vertientes a la reseña o perfil de personajes trascendentales para el curso de la historia de la humanidad, como el es el caso de Hitler en la última de las novelas, "Fin", pero lo hace lejos de cualquier prejuicio, recurre a material bibliográfico, nos proporciona las fuentes, a momentos parece que estamos frente a una narrativa novelesca, a momentos parece que estamos frente a una narrativa ensayística o biográfica, y este, a mi juicio, es uno de los puntos más destacados de los seis tomos de "Mi lucha", proyecto del que el se ha señalado que "tal vez sea recordada como una gran novela fallida o como una obra de arte brutal", y de la que gracias a la editorial Anagrama ya podemos conseguir los seis tomos en español. ■

▷ **RAYUELA**

Asesinatos como el del joven de Derecho, casos que no se pueden ni deben repetir.

LA ENREDADERA

¿QUIÉN LA REGARÁ HOY?



PEPE PASTELES METIÓ LA PATA. A la reunión de la crema y nata del Partido Acción Nacional con su líder **MARKO CORTÉS**, a la que invitaron a las bases panistas, llegó el buen **PEPE PASTELES** con una patita desconchabadita. Hasta parece que se está poniendo de moda eso de meter la pata, pues recientemente **JORGE MIRANDA**, titular de la Sefin, anduvo en las mismas. El jerezano llegó con su pie enyesado, pero ni eso lo detuvo para acudir al encuentro de su líder nacional que, dicho sea de paso, les dio un jalón de orejas a los alcaldes panistas, que también asistieron, para que den el ejemplo y logren que sus administraciones sean eficientes. Al resto de la militancia, que parecía que no llenaba el salón, pero al último sí, la invitó a que invitaran a más y más amigos, aunque sean priistas o de cualquier otro partido porque, aseguró, el PAN es abierto e incluyente. Lo malo es que ya no nos dejaron escuchar el chisme porque dijeron que todo era a puerta cerrada...

SE VA ARMANDO ÁVALOS POR LA PUERTA GRANDE. El magistrado presidente del tribunal de Justicia de Zacatecas, **ARMANDO ÁVALOS ARELLANO**, termina su periodo y dice adiós por la puerta grande. El ya tiene sus maletas listas desde finales de año, sabedor de que entrando el 2020, sólo le quedaría detallar el informe que rindió ayer ante líderes políticos, de todos los partidos, organizaciones e instituciones públicas. Se va presumiendo que Zacatecas obtuvo el primer lugar en resolución de casos a nivel nacional y segundo en confianza en el sistema penal, entre otros importantes logros. Ya sólo le queda esperar a que salga humo blanco para ver a quién le entregará la banda...

ARTURO NAHLE, EL MÁS APUNTADO. En el Tribunal de Justicia del Estado de Zacatecas están que se les cuecen las habas por saber quiénes serán los elegidos para ocupar las magistraturas que dejarán vacantes **ARMANDO ÁVALOS** y **SONIA DE LA FUENTE**. Dado que el góber **ALEJANDRO TELLO** ya definió las ternas, ya se lanzó la moneda al aire; sin embargo, algunos, como **ARTURO NAHLE GARCÍA**, comenzaron su cabildeo de inmediato para ver a quién va a convencer para que vote por él y lo elijan magistrado presidente. **TELLO** les advirtió que él no se iba a meter, así que, luego de que los diputados definan quién ocupará los dos espacios, quedará en manos de los propios magistrados, definir quién será el que ocupe la presidencia... ¡Hagan sus apuestas, señores!

EL REJUEGO EN MORENA SIGUE VIVO. En el partido Movimiento Regeneración Nacional todavía sigue el rejuego y ni siquiera los que están más que apuntados y los que siguen vivos, saben qué va a suceder, tanto con la dirigencia nacional como la estatal, pero por lo pronto, tanto **CATALINA MONREAL** como **FERNANDO ARTEAGA**, que son las cabezas visibles del grupo monrealista como de los históricos, siguen visitando a militantes y buscando los apoyos para lo que pueda venir. También a la par, los aspirantes a ser candidatos a gobernador, como **EL OSO MEDINA**, **DAVID MONREAL**, **ULISES MEJÍA**, **SAÚL MONREAL** y el propio **JOSÉ NARRO** no dejan de hacer presencia y de buscar los apoyos porque no saben tampoco hacia donde vaya mover el dedo **LÓPEZ OBRADOR**.

DIVIDE OPINIONES REPRESIÓN DE LA GUARDIA NACIONAL. Tras el ingreso de la caravana migrante que entró por el sur del país y que fue reprimida por elementos de la Guardia Nacional, los mexicanos se han dividido en opiniones: unos a favor de que no los dejen pasar, a costa de lo que sea, en defensa de la soberanía nacional; y otros, porque se vele por un Estado que se ha distinguido por ser humanitario y solidario con las causas. Pero también, el mexicano ingenioso ha hecho burla de la situación con memes que han circulado en redes sociales refiriendo que los migrantes no quieren la comida que aquí se les ha dado, recordando a aquella mujer que repudió nuestros sabrosos frijoles... si para hacer sorna de hasta lo que nos causa dolor nos pintamos solos.

MÉXICO QUEDA MAL EN FORO MUNDIAL. Pues muy mal quedó nuestro país en el Foro Económico Mundial que se realiza en Davos, Suiza, del otro lado del charco, donde se supone que México podría haberse posicionado con las acciones y estrategias en materia económica que se implementan, pero quién sabe qué habrán pensado que podrían presentar o si el evento les pareció poco, que la comitiva que enviaron se contó con los dedos de una mano y sobraron, por lo que ni sombra hicieron. Si a eso se le suma que, debido a que no hubiera quien defendiera a la tierra azteca, las impresiones de que en México hay un grave clima de inseguridad y que no es conveniente ni venir de paseo, mucho menos hacer inversiones, fueron las que quedaron entre los representantes de montones de países que se quedaron con cara de *what...*



Estado32
.com.mx