

Estado32
.com.mx

Editoriales de la prensa local
21 de agosto del 2021



opinión

CRÓNICA
DEL PODER

IGNACIO VALENZUELA

Ricardo y la revocación
de mandato

La sublevación de la oposición en la Comisión Permanente del Congreso de la Unión evitó durante dos consecutivas sesiones, la aprobación del período extraordinario impulsado por Morena para aprobar la Ley de la Revocación de Mandato, que le urge al Presidente ANDRÉS MANUEL LÓPEZ OBRADOR y quien había dictado enérgicas consignas a sus diputados y senadores, pero no alcanzaron la mayoría calificada y procedió el rechazo de los opositores del PRI, PAN, PRD y Movimiento Ciudadano, el bloque que ya se muestra consolidado y decidido a contener las estrategias de Morena y sus aliados de los Partidos Verde Ecologista, del Trabajo y Encuentro Solidario.

Entre los dirigentes y líderes de los partidos en el poder, el más preocupado es el senador zacatecano RICARDO MONREAL, quien había operado y dialogado con la élite opositora, infructuosas acciones que han impedido dar buenas cuentas al Presidente de la República, porque se interpreta como un fracaso político y legislativo.

No hay duda acerca de la inteligencia parlamentaria de MONREAL y mucho menos de su lealtad al Presidente y que por ello, le urge generar testimonios de congruencia y consecuencia en las batallas legislativas, porque coincidencias las tiene acumuladas y ratificadas, y más cuando ya anuncia propuesta de reforma electoral, objetivo también planteado como prioridad de LÓPEZ OBRADOR. Sin embargo, se ha topado con auténtica y cada vez más dura fuerza opositora de los partidos que lucharon coaligados en las pasadas elecciones, a los que ya se suma el Movimiento Ciudadano de DANTE DELGADO, AMALIA GARCÍA MEDINA y JORGE ÁLVAREZ MÁYNEZ, más los que se agreguen en los próximos tiempos ante la revocación de mandato en marzo de 2022 y las elecciones presidenciales de 2024.

Este último proceso, la elección de 2024, es el meollo del asunto del exgobernador RICARDO MONREAL. Se sabe y se exhibe que no es santo de la devoción de LÓPEZ OBRADOR, pero ambos se respetan y cada uno tiene lo suyo de óptimas cualidades políticas que hoy siguen juntas en la lucha por la Cuarta Transformación, pero que, de continuar las preferencias presidenciales inclinadas por CLAUDIA SHEINBAUM y MARCELO EBRARD CASABON, las circunstancias en el proceso interno de Morena pueden cambiar diametralmente e incluso entrar en una etapa de rompimientos, provocación de movimientos aliancistas, reagrupación de élites de poder, un sacudimiento del esquema actual de partidos, para abrir escenarios y horizontes contenidos de extremas diferencias, radicales confrontaciones y nuevas identidades.

Eso está por verse, y mientras tanto y porque los efectos de esas batallas monrealistas allá en el centro de las grandes decisiones, trascienden e impactan acá en el poder local que se asumirá el 12 de septiembre, obligan a DAVID MONREAL a ser totalmente consecuente con los lineamientos políticos y operativos de su hermano RICARDO MONREAL, porque, como ya lo asentamos aquí, la reivindicación de sus fuerzas políticas comenzará en Zacatecas con la proyección de los comportamientos gubernamentales davidistas, que tendrán que ser de unificación, conciliación, marcada inteligencia, habilidosas estrategias, ejemplar acercamiento con la gente y los grupos políticos y sociales, en otras palabras, demostrar con las más poderosas y contundentes evidencias, que el monrealismo sabe gobernar y si lo hizo y lo hace en Zacatecas, también puede lograrlo desde Palacio Nacional. O también, los factores pueden moverse para convencer al Presidente.

Trotamundos

Por Raúl Muñoz del Cojo | rmunoz1970@hotmail.com | [@rmunozc1970](https://twitter.com/rmunozc1970)

Presidente de la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles de Zacatecas (Amhmzac)

El depreciado valor del semáforo

Al paso de los meses en esta pandemia independiente a la labor de sobrevivir, hemos aprendido que el valor de los semáforos está tan depreciado que ya ni las autoridades les hacen caso. Es poco creíble que hace unas semanas la federación regresó a la Ciudad de México a rojo y la jefa de Gobierno de esta ciudad respondió que el color del semáforo en la metrópoli continuaba en naranja. Si le sumamos a esto la infinidad de tonterías y contradicciones salidas de la boca de Gatell, nos podemos dar cuenta que sin duda la incapacidad del gobierno federal nos deja solos a la hora de lidiar con cualquier imprevisto en el camino.

No sé si usted se haya preguntado ¿por qué sugieren semáforo rojo sin medidas de contención? O ¿por qué se está insistiendo tanto en el regreso a clases en este ciclo que está por comenzar? Créame que no estoy en contra del regreso de los escolapios a las aulas, lo que no se vale es que las escuelas públicas particularmente no han tenido ni los medios ni el tiempo para actualizar estas en la limpieza como sus protocolos sanitarios. Hablando claramente no sé si la federación sepa que muchas escuelas en el país carecen del servicio más importante para su limpieza el cual es el agua potable, y si hablamos de Zacatecas, estoy seguro que en nuestras numerosas comunidades las escuelas locales no son la excepción.

Es increíble que ante esta situación, la responsabilidad que debe estar en manos de nuestras autoridades la trasladen sin ningún miramiento a nosotros los ciudadanos, en pocas palabras, todo es trasladado a la responsabilidad social.

Comento esto porque es inaudita la forma que se quieren deslindar del problema. Si usted quiere salir a trabajar y se contagia, enferma o muere, fue por su gusto, a usted nadie lo obligó. Si usted tiene un negocio y lo abre para evitar la quiebra ya que no hay apoyos por parte del gobierno y le va mal, la culpa será de usted también porque nadie lo obligó. Al mandar a los niños a la escuela es la misma situación; si faltan y no aprenden por lo deficiente del sistema o si van y se contagian, todo es por decisión de usted, le recuerdo que usted mandó a sus hijos, nadie lo obligó.

Esta es la salida de nuestro gobierno ante esta crisis sanitaria, ellos cumplen avisándole pero a fin de cuentas usted sabe si hace las cosas o no. De ese tamaño es la manera en que evaden responsabilidades y sin duda, ha sido la fórmula para evitar que se les critique políticamente por estas acciones que tan mal les caen a su popularidad. Las soluciones y estrategias sanitarias ya no dependen de ellos, simplemente están delegadas a la población

sin miramiento alguno, así el grado de responsabilidad del presidente y sus secretarios.

Si trasladamos esta actitud al turismo le aseguro que no cambia nada, se han lavado las manos permitiendo que los extranjeros ingresen a nuestro territorio sin la más mínima prueba de que están sanos, sin duda alguna y sin ser especialista, a esto debemos la gran cantidad de contagios en las playas. Hay que sumarle a esto la falta de interés no solo de Miguel Torruco, también de la responsable de la secretaría de economía ya que sigue en el aire el nombramiento del turismo como actividad prioritaria para nuestra economía.

Escucho con frecuencia las declaraciones del secretario de turismo donde su optimismo ronda en lo ridículo ya que sin darse cuenta, gracias a sus declaraciones cava más rápido la tumba de la hotelería nacional. No sé si sepa nuestro secretario la fuga de capital extranjero de nuestra industria ya que gracias a la situación provocada por la pandemia, el interés internacional se enfoca más en el vender que en el adquirir o construir.

Según Rafael García, presidente de los hoteleros de la CDMX, la inversión extranjera directa (IED) canalizada a hoteles y moteles en la capital se redujo en 37 millones de dólares solamente entre abril y junio del presente año, siendo empresarios españoles los principales en abandonar el sector. Según la secretaría de economía, es la mayor pérdida de inversión que ha sufrido el sector desde el periodo de julio a septiembre de 2007.

La crisis de la hotelería es inminente ya que no hay antecedente del cierre de hoteles por una pandemia. Por esto los empresarios hoteleros emigran a otras actividades donde sin duda ven un futuro más seguro. Como ejemplo le comento que el grupo francés Accor busca ya quien se quede con sus inversiones hechas hasta el momento en la Ciudad de México.

Me duele en el alma ver que nuestro barco navega a la deriva y el capitán lejos de ser un líder, está viendo la forma de tomar un bote salvavidas y abandonarnos a todos, así seguramente les podría decir a los tripulantes previo al naufragio que si se salvan o se ahogan fue simplemente porque esa fue la decisión que tomaron.

Será imposible salir adelante con esos líderes tan empáticos donde solo sus intereses cuentan, nótese que navegamos solos y a la deriva con un capitán irresponsable y un oficial de puente sordo ante cualquier voz que no sea la de su jefe. Por mi parte cumplo haciéndole ver las cosas, que no lo engañen. Hasta la próxima.



Réplica de la LVIII Legislatura

Por Silvia Montes Montañez



Las más productivas

Con el derecho a réplica que le asiste, la LVIII Legislatura refiere el trabajo de las diputadas en el período que está a punto de concluir, aclarando que por razones de espacio fue necesario ajustar el texto sin modificar su contenido esencial. Cito.

“...SE EFECTUARON una serie de cambios sin precedente con actualizaciones legislativas, sin precedente, para lograr el adelanto de las mujeres, una verdadera igualdad sustantiva y para tener más herramientas que permitan la erradicación de la violencia de género.

EJEMPLO de lo anterior es la reforma a la Constitución del estado en materia de paridad e igualdad sustantiva, que establece un elemento por demás importante ahora que se renovarán ayuntamientos, legislatura y gobierno del estado: la obligatoriedad de integrar de manera paritaria los gabinetes, incluyendo a los órganos autónomos y al Poder Judicial.

AL INTERIOR del Poder Legislativo se buscó ir más allá, no sólo logrando la integración paritaria horizontal sino también vertical. Por ello, a través de la lucha legislativa se reformó la Ley Orgánica a fin de garantizar la representación de las mujeres en los puestos de toma de decisión.

DESDE entonces debe haber alternancia de género en las designaciones de quienes encabezan los órganos legislativos para que tanto diputados como diputadas los ocupen de manera equitativa.

OTRO logro de la LXIII Legislatura fue modificar la Constitución del estado para crear los Institutos Municipales de las Mujeres estableciendo su importancia dentro del organigrama de los ayuntamientos y garantizando que tendrán los recursos y la capacidad para actuar y tomar decisiones.

DE LA misma forma, las y los diputados reformaron el Código Penal para garantizar el acceso a la justicia y la protección de las víctimas de violación en el estado. El Pleno avaló incrementar la pena de este delito de cinco a siete años de prisión, anulando así la posibilidad de evitar la prisión pagando una fianza.

NO PODEMOS olvidar que es por el trabajo de la LXIII Legislatura por lo que hoy Zacatecas tiene una nueva Ley para la Igualdad Sustantiva entre Mujeres y Hombres, además de que se hicieron múltiples reformas a 11 leyes para introducir en el marco normativo estatal el concepto de violencia política contra las mujeres por razones de género, así como los mecanismos para la prevención, atención y sanción de los casos que se cometan.

APARTE del trabajo parlamentario en materia de género, las y los diputados también hicieron exhortos a distintas autoridades para que en todos los ámbitos, desde el ejecutivo y el judicial hasta el sector privado, se caminara a la par de los avances legislativos.

TAMBIÉN se pidió a la Federación que hicieran ajustes en el presupuesto federal para reasignar dos mil millones de pesos a la reactivación de programas destinados a las mujeres y en el ámbito local se le solicitó al gobernador que incluyera la perspectiva de género como un eje rector en la distribución de los recursos públicos.

EL ESPACIO es insuficiente para abarcar a profundidad cada propuesta y aprobación que se ha hecho en la LXIII Legislatura a favor de las mujeres y de una igualdad sustantiva real. Nuestras diputadas locales han dado una férrea batalla para lograr estos objetivos y han encontrado el respaldo en todo momento de sus pares legisladores...”

Mi Jardín de Flores
Por La Madre Teresa de Chalchihuites

“Fresnillo me ha dado mucho. Estoy listo para regresarle a Fresnillo y sus habitantes la seguridad y paz social que anhelan, porque este pueblo merece recuperar la grandeza que siempre lo ha caracterizado. Me comprometo a que, como gobernador, regresaré un día cada semana a gobernar desde su cabecera acompañado de todo mi gabinete... Si no cumplo, ¡me voy!”: Alejandro Tello Cristerna.

CHALCHIHUITES, ZAC.- Viernes 20 de agosto de 2021.- Glorifica mi alma el Señor y mi espíritu se llena de gozo al contemplar la bondad de Dios mi Salvador. Gracias, oh Señor, por mandarnos tu luz misericordiosa que nos señala que el final del oscuro y letal túnel de corrupción e impunidad, está cerca; y que todo es cuestión de seguir caminando sin temor para salir de él y disfrutar lo hermoso que es y será Zacatecas, cuando regrese el Estado de Derecho, que un deshonesto, mendaz y reprobado aprendiz de político, nos lo cercenó de un tajo.

**Este Desgobierna
Apesta a Corrupción**

¡SANTO DIOS! En la entrevista que nuestra compañera Claudita de Santiago le hace a don Erik Fabián Muñoz Román, secretario general de Gobierno, y que hoy viernes aparece en nuestro Diario **Página 24 Zacatecas**, el connotado funcionario Tellista señala al exsubsecretario de Transporte, don Gabriel Morales Torres, como el responsable de haber entregado 19 concesiones de taxi, burlando al señor gobernador, don Alejandro Tello Cristerna, quien es el único autorizado, por ley, para darlas.

LO QUE quiere decir que don Gabriel Morales, además de ser cesado, debe ser denunciado ante la Fiscalía General de Justicia del Estado, por usurpar funciones que no le corresponden, ¿no creen ustedes?

-EL ERIK Fabián Muñoz dice que este “delito”, el Gabriel Morales lo cometió el año pasado, sin especificar día y mes. Según mis archivos, el Gabriel recibió su nombramiento de subsecretario de Transporte el 26 de febrero de 2020, lo que quiere decir que, entrando entrando, comenzó muy fuerte a la transa, al cochupo, a los moches-.

-YO TENGO otros datos -dice don Roberto-: para mí, Gabriel Morales es un chivo expiatorio y el de la transa es Alex, qué casualidad que hasta ahora, que hay reclamos, le echan la pelotita a Gabriel, y no antes. No olvidemos que para esas fechas, ya se sabía que el antecesor de Erik Fabián, Jehú Eduí Salas Dávila sería candidato del PRI a diputado y necesitaban

**Mi Jardín de Flores
Este Desgobierno Apesta a Corrupción**

Por la Madre Teresa de Chalchihuites



Alejandro Tello Cristerna



Benjamín Medrano Quezada



Judit Guerrero López



Federico Borrego Iturbe

harta lana para promocionar su campaña electoral. Y esto ayer lo comentamos en este espacio. Y hoy con las declaraciones que hace el actual secretario general de Gobierno, el asunto se está esclareciendo.

“**ESTE** gobierno está putrefacto, donde quiera que se le apriete salta la pus. Alex, desde que llegó mostró el cobre, porque además de inepto es corrupto, ¿por qué? Porque un corrupto defiende a los corruptos y él no sólo defendió al exalcalde de Fresnillo, Benjamín Medrano Quezada, que vació las arcas del Mineral, sino que también lo acogió en su gobierno y lo puso como mandamás en el Patronato de la Feria Nacional de Zacatecas (Fenaza).

“**NO OLVIDEMOS** a la exalcaldesa de Zacatecas, Judit Guerrero López, que hizo de la Presidencia Municipal su Cueva de Ali Baba, pero que no obstante la nombró directora del Colegio de Bachilleres del Estado de Zacatecas (Cobaez),

había prometido la candidatura del PRI a gobernador de Zacatecas, y no le cumplió, por lo que renunció a la Secretaría del Campo; Otra que le renunció porque no quiso ser partícipe de la corrupción, fue Paula Rey Ortiz Medina, titular de la Secretaría de la Función Pública, al igual que Gema Mercado Sánchez, secretaria de Educación, quien públicamente había declarado que tal Secretaría era un desmadre, una podredumbre.

“**Y ES** que Alex desde que inició a jugar al gobernador, nadó de muertito y se dedicó a disfrutar de su estatus y a corromperse, convencido en que nada le podría pasar, pues él y Cristina estaban seguros que el sucesor de Enrique Peña Nieto sería el priista José Antonio Meade Kuribreña y, como en el RIP, practican el “tapaos los unos a los otros”, hicieron lo que les vino en gana, porque “El Pinto” los cubriría.

“**¡PERO** que va ganando nuestro gallo, Andrés Manuel López Obrador!, y entonces ambos, Alex y Cristi, comenzaron a sentir náuseas. Alex cambió de actitud: cada vez que el Presidente viene a Zacatecas, el muy hipócrita se le pone de tapete y casi casi le besa los destos y aprovecha para pedirle más y más dinero, mientras que Cristina sigue odiando a AMLO y no se para a ninguno de sus eventos por nada del mundo, pues sigue suspirando por “El Pinto”-.

-¿**QUÉ IRÁ** a pasar con don Alejandro y doña Cristina?-.

-**SI HAY** justicia -dice doña Petra-, terminarán calentando cemento en Cienguillas, o cualquier otro penal del país, mi “cabecita de algodón”, no va a permitir ni obras fantasma, ni facturas falsas, ni ningún otro evento de corrupción. “El Deivis” ya está en sintonía, con mi “cabecita de algodón”-.

Continúa la Matazón de Gente

LO DESALMADOS sicarios ya pusieron en práctica otra manera de generar terror: colgar a sus víctimas de un árbol. Así volvió a pasar ayer viernes por la mañana en la comunidad Torreón de los Pastores, perteneciente al municipio de Fresnillo.

ESTA ENÉSIMA víctima fue secuestrada, semidesnudada, torturada y colgada viva de un árbol, donde murió ahorcado.

SU CADÁVER, está en calidad de desconocido en el SEMEFO donde se le practicó la autopsia de ley. No hay detenidos.

AHÍ MISMO en Fresnillo, pero en la calle Friso, fraccionamiento Los Balcones, un individuo no identificado fue asesinado a balazos. Su cadáver sigue en

con un sueldo superior al que tenía como alcaldesa.

“**A FEDERICO** Borrego Iturbe, antecesor de Benjamín Medrano en la Fenaza, también le metió de lo lindo las manos al cajón, pero nomás lo cesó y no lo consignó. ¿Por qué? Porque se dice que Federico podría embarrar a Cristina, que es la que realmente manda en la Fenaza y no se mueve un peso sin su autorización.

“**A CARLOS** Fernando Bárcena “Pus”, lo hizo su secretario de Economía, a pesar de que llegó de San Luis Potosí con fama de corrupto, acusado de vender terrenos a menos de su precio, pero esto le valió madre a Alex, y hasta lo recibió con honores.

“**¿CUÁNTOS** funcionarios han mandado al carajo a Alex, por una u otra cosa? Bueno, recuerdo a Adolfo “Fito” Bonilla Gómez, secretario del Campo, que lo mandó al carajo porque Alex le

Viene de la Página 5

el SEMEFO, el Ministerio Publico cree que en las próximas horas sus familiares lo reclamarán para darle cristiana sepultura. No hay detenidos.

EN CALERA, al filo de las 10:00 de la mañana, en Tránsito Pesado, colonia Ricardo Monreal, otro sujeto no identificado fue asesinado a balazos. No hay detenidos.

Cinco Narcocampamentos Destruye la Policía Estatal

AL VOLAR en un helicóptero por el rancho "Las Tres Hermanas", policías estatales divisaron cinco campamentos utilizados por narcos, por lo que de inmediato se planeó un operativo, según ellos, para cerrarles el caminos y atraparlos.

PERO ¿QUÉ creen? ¡No atraparon a ninguno! ¡Todos se les pelaron!-

-**¡CRISTO DEL** Santo Entierro! ¡No puede ser verdad!-

-**NAAA...** a mi no me la pegan! ¡Ahí hubo un buen billete de por medio! ¿Cómo que todos se les escaparon? A otro perro con eso hueso. ¿No que el tal López Bazán es muy chicho en eso de las estrategias para capturar malandros?-

-**YA TAMBIÉN** creo que ahí hubo un buen billete de por medio, porque lo único

que los polis estatales decomisaron fueron dos camionetas, utensilios de cocina, ropa y dos que tres chácharas, y nada de drogas, sabe de a cuánto sería el moche o ¿serán tan pendejos que nomás tienen capacidad para detener a puros borrachitos?-

-**¡SANTO** Niño de Atocha! Por doquier salta la pus en este desgobierno quinquenal, qué bueno que no fue de seis años.

BUENO, yo me voy. Se quedan con Dios y María Santísima de Guadalupe-

Si las Fotos Hablaran Dirían que...





Adán González Acosta, líder del FPLZ y Faustino Adame Ortiz, militante del FPLZ, se reunieron para desayunar en el restaurante Acrópolis



La familia Juárez Ruiz; Isabel, Galilea, Pedro y Priscila, turistas de Reynosa, desayunaron en el restaurante del Hotel Mesón de Jobito



Aldo Rodríguez Morales; Francisco Cadena Ramos y Cristina Tello Rodríguez, turistas de Sonora, desayunaron en el restaurante del Hotel Emporio

El pasado 19 de agosto la Comisión de Igualdad de la LXIII Legislatura encabezó una mesa de trabajo en la que estuvieron presentes la secretaria de la Mujer, la presidenta de la Comisión de Derechos Humanos de Zacatecas, integrantes de la Canirac y de la Asociación de Centros de Esparcimiento del Estado.

Y es que luego de las denuncias que se hicieron por la colocación de cámaras de video en el sanitario de mujeres de un bar de la zona conurbada, se consideró pertinente reforzar la normativa en materia de seguridad de las mujeres y de respeto a su intimidad sexual.

Será en el próximo periodo extraordinario cuando se presente un dictamen que busca modificar el Código Penal y la Ley de Acceso para las Mujeres a una Vida Libre de Violencia para castigar no sólo a quien difundida y distribuya imágenes, audios o videos de una persona desnuda o con contenido erótico y sexual sin el consentimiento, aprobación o autorización de la víctima, sino también sancionar a quien produzca este material.

Pero este esfuerzo es prácticamente el cierre que las diputadas y también los diputados le dan a una serie de cambios y actualizaciones legislativas, propuestas y aprobadas por la LXIII Legislatura, sin precedente, para lograr el adelanto de las mujeres, una verdadera igualdad sustantiva y para tener más herramientas que permitan la erradicación de la violencia de género.

Ejemplo de lo anterior es la reforma que se hizo a la Constitución del estado en materia de paridad e igualdad sustantiva, que

Máxima Tribuna

Retos logrados

MIGUEL OVALLE

establece un elemento por demás importante ahora que se renovarán ayuntamientos, legislatura y gobierno del estado: la obligatoriedad de integrar de manera paritaria los gabinetes, incluyendo a los órganos autónomos y al Poder Judicial.

Al interior del Poder Legislativo se buscó ir más allá, no sólo logrando la integración paritaria horizontal sino también vertical. Por ello, a través de la lucha legislativa que se ha dado en la LXIII Legislatura, se reformó la Ley Orgánica a fin de garantizar la representación de las mujeres en los puestos de toma de decisión por lo que ahora se tienen que atender obligatoriamente criterios de paridad al renovar las presidencias de organismos como la Comisión de Régimen Interno y Concertación Política y la Comisión de Planeación, Patrimonio y Finanzas.

Desde entonces debe haber alternancia de género en las designaciones de quienes encabezan estos órganos legislativos para que tanto diputados como diputadas los ocupen de manera equitativa.

Otro logro de la LXIII Legislatura fue modificar la Constitución del estado para crear

los Institutos Municipales de las Mujeres estableciendo su importancia dentro del organigrama de los ayuntamientos y garantizando que tendrán los recursos y la capacidad para actuar y tomar decisiones.

De la misma forma, las y los diputados reformaron el Código Penal para garantizar el acceso a la justicia y la protección de las víctimas de violación en el estado. El Pleno avaló incrementar la pena de este delito de cinco a siete años de prisión, anulando así la posibilidad de evitar la prisión pagando una fianza.

No podemos olvidar que es por el trabajo de la LXIII Legislatura por lo que hoy Zacatecas tiene una nueva Ley para la Igualdad Sustantiva entre Mujeres y Hombres, además de que se hicieron múltiples reformas a 11 leyes para introducir en el marco normativo estatal el concepto de violencia política contra las mujeres por razones de género, así como los mecanismos para la prevención, atención y sanción de los casos que se cometan.

Aparte del trabajo parlamentario en materia de género, las y los diputados también

hicieron exhortos a distintas autoridades para que en todos los ámbitos, desde el ejecutivo y el judicial hasta el sector privado, se caminara a la par de los avances legislativos.

Por ejemplo, se llamó al gobierno estatal y a los municipios a trabajar en una agenda común para materializar el adelanto real de las mujeres en el estado y también, incluyendo a los órganos autónomos, se les exhortó a elaborar protocolos de prevención, atención y sanción del hostigamiento y acoso sexual que inhiban y prevengan estas conductas y que, en caso de que se cometan, existan sanciones para los responsables. En este tema, la Legislatura no sólo hizo el llamado sino que además puso el ejemplo siendo pionera en la creación de su propio protocolo.

Lamentablemente el contexto de violencia en nuestro país sigue afectando gravemente a las mujeres. Por ello, la legislatura local se sumó al Paro Nacional de Mujeres convocado para el 9 de marzo de 2020.

También se pidió a la Federación que hicieran ajustes en el presupuesto federal para reasignar dos mil millones de pesos a la reactivación de programas destinados a las mujeres y en el ámbito local se le solicitó al gobernador que incluyera la perspectiva de género como un eje rector en la distribución de los recursos públicos.

El espacio es insuficiente para abarcar a profundidad cada propuesta y aprobación que se ha hecho en la LXIII Legislatura a favor de las mujeres y de una igualdad sustantiva real. Nuestras diputadas locales han dado una férrea batalla para lograr estos objetivos y han encontrado el respaldo en todo momento de sus pares legisladores. ■

El Yunque existe, no es una fantasía política ni una colección de leyendas negras del catolicismo decimonónico. Desde su origen, los miembros del Yunque guardan una vocación supremacista. Han ideologizado la fe para justificar una cruzada político-religiosa tendiente a conquistar el poder. Desde los cincuenta, el Yunque se ha venido conformando como una organización acechante de la democracia, contraria a la diversidad y a los derechos humanos. Es una sociedad secreta, de raíces paramilitares y con rasgos conspirativos.

WikiLeaks, fundada por Julian Assange, filtró 17 mil piezas compuestas de documentos, correos electrónicos y testimonios de la organización ultraderechista española Hazte Oír, cuyo origen es precisamente el Yunque mexicano. Los textos revelan deplorables complots político-religiosos en España, Estados Unidos, Alemania y México como epicentro.

Conviene no tomarnos a la ligera a la ultraderecha ni mucho menos menospreciar al Yunque o al ruidoso Frena. El Yunque fue fundado en 1951 por Ramón Plata Moreno en la ciudad de Puebla. Éste buscó conformar un grupo similar a los Tecos de Guadalajara. Sus orígenes se remontan al revanchismo post-cristero y nació en plena Guerra Fría, con todo lo que implica el estilo de la época, es decir: conspiraciones, hermetismos y clandestinidades. El Yunque, desde que nació, ha tenido una política de infiltración bajo la consigna de posicionarse ante el poder. En Puebla se nutrió de estudiantes de clase acomodada en la Universidad Popular Autónoma del Estado de Puebla. El rechazo a la Revolución Cubana fue un revulsivo que potencializó su expansión. El Yunque se cohesionó más por el odio al comunismo que por el apego a los principios cristianos. Guarda una serie de características ideológicas: es antisemita, anticomunista, antiliberal, antimasón y yo agregaría anticristiano. El Yunque forma su propia estructura eclesial paralela

El Yunque, balconeo por WikiLeaks

BERNARDO BARRANCO V.

bajo una didáctica propia de las cruzadas medievales. Reinventa el concepto de la Guerra Justa para fundamentar en nombre de Dios sus actos vandálicos y violentos. Sus prácticas paramilitares son justificadas por una torcida concepción teológica de la guerra lícita.

¿Por qué el nombre del Yunque? No les bastó citar a Mateo 16: "Eres Pedro, y sobre esta roca edificaré mi iglesia". El nombre del Yunque viene de ese bloque de hierro durísimo sobre el que se trabajan los metales al rojo vivo, golpeándolos con un martillo. La roca es débil, mientras que el yunque es una herramienta de macizo metal que se usa como soporte para forjar otros metales.

¿Por qué el secretismo? El Yunque sustenta su estructura orgánica en células independientes similares a corporaciones de inteligencia en tiempos de guerra o a grupos terroristas. Cada célula desconoce la existencia y composición de otras células. A sus integrantes les es negado evidenciar sus vínculos en público. Salvo excepciones, actúan como si no se conociesen.

La organización pretende hacerse del poder a través de la infiltración política para transformar el régimen existente. Imponer una sociedad bajo los principios de la religión católica. Así, pretende instaurar el Reino de Dios en la Tierra. Ambiciona establecer un orden social cristiano desde una delirante y rígida militancia con el propósito de construir una sociedad regida por los tradicionales valores cristianos ¿Teocracia rancia o un islamismo católico? El sociólogo francés Émile Poulat denominó las posturas

tipo Yunque como catolicismo social, integral e intransigente; es decir, una apuesta histórica totalizante que no se negocia, cuyas raíces se remiten al tajante rechazo de los valores y sistemas sociales construidos por la modernidad ¿Dicho modelo yunquista es verdaderamente cristiano?

La estrategia de la infiltración comenzó entre las universidades del país y en la Iglesia católica. En los setenta penetraron estructuras empresariales, como la Concamin y la Coparmex. Altamente redituable ha sido el asalto a los partidos políticos, en especial el PAN. El Yunque obtuvo poder político insospechado. En el PAN formaron un bloque político competitivo cuya gravitación ha sido notoria. En la alternancia de Vicente Fox en el 2000, la sociedad secreta yunquista realizó una nueva invasión: abarrotó espacios de poder y de la burocracia estatal en varias entidades. Hoy el Yunque, además de los sectores señalados, ha invadido o creado diversas organizaciones de la sociedad civil. Toda la constelación ProVida y Profamilia, además de diversas fachadas, para atajar demandas sociales. Desde el gobierno de Felipe Calderón acecha su presencia en los medios de comunicación.

La vocación internacional del Yunque fue una impronta desde su nacimiento. En los sesenta tuvo vínculos con la temible Sociedad Brasileña de Defensa de la Tradición, la Familia y la Propiedad (TFP), que pretendía revertir la decadencia espiritual de la civilización cristiana occidental. Emprendió campañas contra el marxismo

y la Teología de la Liberación en países latinoamericanos, como Chile, Argentina y Brasil, acusando al clero de haber sido sometido. Simpatizó y aplaudió los golpes militares en Sudamérica. Estableció vínculos con la Tripe A (AAA) Argentina, una estructura paramilitar de exterminio subversivo. Los grupos religiosos ultraconservadores han sido sus aliados naturales, como Sodalicio en Perú, ahora enjuiciado por abusos psicológicos y sexuales perpetrados a menores por sus dirigentes, en especial por su fundador, el siniestro Luis Fernando Figari.

WikiLeaks, asociada con cuatro medios, ofrece a la opinión pública valiosa información sobre los códigos de conspiración, alianzas, recaudación de fondos, capacitación de cuadros y diversas intrigas operadas por organizaciones de ultraderecha con asiento originario en el Yunque de México y España, con ramificaciones e incidencia política en 50 países. Es claro que el objetivo de WikiLeaks es balconear el ascenso de la ultraderecha española aglutinada en el partido Vox.

Las revelaciones de WikiLeaks nos obligan a repensar con rigor a la ultraderecha, no sólo en su vertiente local, vinculada con un viejo catolicismo anticomunista, sino a los grandes movimientos políticos y culturales que se están dando en Occidente. México no es una isla. La extrema derecha es una corriente política e ideológica que gana terreno y se ha extendido, particularmente en Occidente. El triunfo de Donald Trump en Estados Unidos no fue un accidente. En Europa, la ultraderecha tiene repercusiones en el ámbito electoral. El florecimiento ultraderechista es populista, nacionalista, antiminorías, xenófobo, patriarcal, particularmente antiislámico y con rasgos fascistas. Y en América Latina está predominando el fundamentalismo evangélico.

¿Hay revelaciones novedosas sobre el Yunque? No muchas, pero sí es un llamado a tomarnos en serio el ascenso de la ultraderecha. ■

En marzo de 1985 el filósofo Jean-François Lyotard (1924-1998) y el diseñador Thierry Chapat (1949-1990), ambos franceses, montaron Les Immatériaux en el museo Georges Pompidou de París; una muestra paradigmática en términos de metodología curatorial que, sin embargo, no fue cabalmente comprendida en su época, aun cuando resultó ser visionaria.

Los diseños experimentales y las representaciones híbridas de objetos, tecnologías y reflexiones en esa exposición fueron pioneros en cuanto a la exploración e inmersión en los espacios virtuales concebidos como medios de comunicación. La muestra se significó por balizar el advenimiento de la realidad virtual y por privilegiar las ideas por sobre los objetos, y fracturó además el vínculo ortodoxo entre la obra y el público para dimensionar a éste ya no como espectador, sino como participante.

Habría de pasar mucho tiempo más para que lograra comprenderse el significado cabal de la muestra. En su obra conjunta Spacing Philosophy: Lyotard and the Idea of the Exhibition, publicada en 2019, el curador Daniel Birnbaum y el filósofo Sven-Olov Wallenstein, ambos suecos, rescatan los fundamentos de esta exposición y destacan de ella la presentación híbrida de objetos, tecnologías e ideas como una forma de comunicación inmersiva dentro del espacio digital.

Mediante la plataforma Acute Art (acuteart.com) Birnbaum ha impulsado esta nueva concepción; en su proyecto es reconocible un proceso de democratización al brindarse apoyo a los creadores para que tengan acceso a auditorios más amplios y heterogéneos.

Las representaciones de Lyotard y Chapat, que resultaban enigmáticas en su tiempo, fueron catalizadas por la pandemia actual y tomaron derecho de ciudad. Su irradiación en el ámbito museístico ha sido fastuosa, sobre todo con el desarrollo de nuevas tecnologías que dieron origen a la realidad virtual (VR), a la realidad dilatada (AR) y a la realidad mixta (MR) —en los tres casos, por sus siglas en inglés.

En la VR las manoplas se encargan de representar un entorno completamente nuevo y de modificar la órbita visual del espectador; el resultado es una realidad disyuntiva a la que se ingresa mediante un artefacto que sustrae al observador de su entorno físico, con lo que el usuario puede interactuar en un entorno tridimensional.

Lo que ocurre en la AR es un incremento de la representación de los objetos a través de la cámara de los celulares inteligentes (smartphones), lo cual supone la visualización, en la pantalla del dispositivo, de imágenes y otros revestimientos de información alternativos al universo físico en el que nos desarrollamos.

A su vez, la MR permite crear objetos virtuales y modificarlos a partir de la interacción con el entorno real.

Las anteriores narrativas dan cuenta de la nueva potencialidad de estas tecnologías en nuestro tiempo, especialmente en los museos y en las artes visuales.

Las experiencias museísticas informáticas proliferan por doquier y han permitido a los museos universales, como el Louvre y el Británico, adaptarse a los nuevos entornos y ofrecer respuestas actualizadas a las vicisitudes culturales de la pandemia con base en tecnologías de punta. Los desafíos son tan múltiples como las metodologías que deben elucidarse para abordarlos.

Pero el espacio que se distingue en forma incontestable por el uso de estos recursos es el Metropolitano de Nueva York (Met) con The Met 360 Project, consistente en el despliegue de una tecnología visual de 360 grados que permite al espectador, más que introducirse en los espacios icónicos del museo, transformarse en participante interactivo del mismo.

Por su inmediatez y accesibilidad, las nuevas tecnologías son perfectamente reconocibles también en el arte público y en el digital, así como en la música popular.

La realidad empero es implacable si se analiza el contraste entre los museos universales y los de la generalidad, que resulta patético. Incluso en Estados Unidos, la Alianza de Museos (American Alliance of Museums o AAM) resaltó que para julio de 2020 el 30% de los espacios museísticos de ese país carecía de viabilidad, lo que significó en términos totales la clausura de más de 12 mil recintos.

Más grave aún: conforme al primer balance del Consejo Internacional de Museos (ICOM, por sus siglas en inglés), de los 95 mil registrados en el ámbito universal 95% cerraron en 2020, y de éstos, 13% lo hicieron en forma definitiva.

Las efemérides

La historia enseña que las pandemias irrumpen en el escenario global y lo abandonan en forma subrepticia. En el caso del covid-19 no será diferente, aunque los efectos devastadores a escala individual y social serán perdurables.

En este periodo las reflexiones han sido intensas en lo concerniente a dilucidar la forma en que quedaron conformadas las estructuras sociales; más lo fueron las fisuras que ya se encontraban visibles.

Si bien la historia registra las mutaciones sociales que sobrevinieron a las pandemias, muchas de aquellas impredecibles, también revela que de las intensas cavilaciones surgieron creaciones inesperadas que precipitaron cambios comunitarios ya en gestación.

Las manifestaciones culturales durante la pandemia de covid-19 han sido relevantes y se han enseñoreado del escaparate público. El papel de la cultura ante una crisis de salud pública como la actual puede atribuirse al hecho de que, desde la antigüedad hasta nuestros días, ha contribuido

El crispamiento cultural y la pandemia

JORGE SÁNCHEZ CORDERO

a explicar las pandemias en ámbitos como la música, la literatura y las tradiciones orales.

El teatro, en su género de tragedia, es el que ha aportado interpretaciones o representaciones más profundas. En dramas como los de Sófocles (Édipo Rey, 430-420 a.C.) y Eurípides (Hípólito, 428 a.C.) se abordan las epidemias de Tebas y de Atenas, respectivamente, como trasfondos en las tramas principales. Esta tradición continuó con una gran profusión de dramas a través de la historia.

En cuanto a la música, la suite El pájaro de fuego, de Igor Stravinsky, y El amor de las tres naranjas, de Sergei Prokofiev, fueron compuestas durante la epidemia de influenza de inicios del siglo XX.

Ahora, en el epicentro de la pandemia de covid-19, ha sido notable la difusión gratuita a escala mundial de espectáculos musicales y de tragedias teatrales.

Las escuelas

El ámbito cultural en el contexto de la pandemia ha sufrido severas restricciones, por decir lo menos, y a su personal se le ha precarizado no obstante que la cultura en todas sus expresiones ha sido un bálsamo en situación de confinamiento social.

Es de sorprender empero que exista un remplazo de los cánones culturales supranacionales por los de orden local, y con ello un proceso de revalorización de las culturas domésticas. El énfasis, por tanto, está puesto en el retorno a las raíces, a un legado cultural viviente pero también cambiante, que —anhela desplazar el valor crematístico en favor del aquilatamiento cultural.

Ante la fragilidad de los modelos culturales existentes, las organizaciones domésticas e internacionales han tenido que hacer acopio de imaginación para dar respuestas a las interrogantes propias de la época, especialmente en lo que respecta a la manera más adecuada de arrostrar el futuro.

En tal sentido se han multiplicado proyectos. Uno de ellos lo dirigen la UNESCO y el Banco Internacional de Reconstrucción y Fomento; organismo este último que, junto con la Asociación Internacional de Fomento, conforman el Banco Mundial; el proyecto se denomina Ciudades, Cultura y Creatividad (Cities, Culture and Creativity o CCC), cuyo objetivo es impulsar el poder cultural y las industrias creativas para el desarrollo sustentable urbano, la competitividad de las ciudades y la inclusión social.

UNESCO/OCDE

El informe de la UNESCO titulado Cultural and Creative Industries y el de la Organización para la Cooperación y el Desarrollo Económicos (OCDE), denominado Culture Shock, dio a conocer recientemente la desolación de las industrias culturales y creativas (ICC) provocada por la pandemia. Ambos informes son contestes en diagnosticar que la crisis del sector es muy profunda y lo obliga a realizar cambios sistémicos radicales. El énfasis es necesario: la conectividad masiva en los ecosistemas digitales culturales no es temporal y está creando nuevas formas de experiencia y de modelos de negocios, ante lo cual se requiere de una infraestructura tecnológica adecuada.

Se estima que en 2020 las pérdidas por la contracción global del valor añadido bruto (VAB) en el sector cultural excedieron los 750 mil millones de dólares. El VAB es un indicador macroeconómico que comprende todo el conjunto de bienes y servicios que se producen a escala local, regional o mundial, o bien empresarial, durante un periodo y un ámbito determinados, pero sustrayendo los impuestos indirectos y los consumos intermedios.

Por lo demás, las secuelas del covid-19 eran previsibles en un sector que dependía de congregaciones humanas, como en el caso de los teatros, los conciertos y festivales de música viva, las salas de cine y los museos. Estos espacios se encontraban altamente expuestos, por lo que ameritaban distanciamientos sanitarios; de hecho fueron los primeros en cerrarse al público y seguramente serán los últimos en reabrirse. Asimismo resulta evidente que en la medida en que las actividades culturales sigan dependiendo de la interacción social y de la presencia física, el daño será mayor, y mucho más lentas las posibilidades de recuperación.

La contracción percució con dureza al sector laboral de las ICC: se estima que más de 10 millones de empleos se han perdido en éstas. Los trabajadores independientes, artistas, técnicos y profesionales de la cultura son los que más han sufrido las secuelas del covid-19. Más grave aún es la disminución en la capacidad de las ICC de confeccionar proyectos culturales y sociales sustentables. Estas cifras consideran únicamente el impacto económico directo en las ICC y no la colisión indirecta o inducida (knock-on effects).

Una de las regiones más afectadas por el covid-19 es América Latina. De acuerdo con un estudio elaborado por el Mercosur, la UNESCO, el Banco Interamericano de Desarrollo, la Secretaría General Iberoamericana (Segib) y la Organización de Estados Iberoamericanos para la Educación, la Ciencia y la Cultura, las ICC experimentaron en Centro y Sudamérica una reducción de más de 80% en sus ingresos en 2020. En lo que atañe a las ICC sobrevivientes de esta catástrofe, la mayor parte ha visto menguados sus ingresos, y solamente un escaso 12% no observó ninguna reducción. El deterioro salarial de los trabajadores del área es aún más dramática, pues tan sólo de julio a septiembre de 2020 cayó en más de 80%.

Esos trabajadores se han visto obligados a migrar a otros sectores, lo que ocasiona el desvanecimiento de su experiencia y una recuperación más complicada. A ello se suma la clausura de un alto número de sitios reconocidos como Patrimonio Cultural de la Humanidad, con las consecuencias imaginables.

Las repercusiones de la pandemia en la industria artesanal son igualmente implacables. En Centro y Sudamérica 53% de las organizaciones del ramo sufrieron en 2020 una minoraación en sus ingresos.

Cifras como las indicadas con anterioridad son las más dramáticas de las que se tenga memoria en los tiempos modernos. El colapso cultural es evidente a escala global, con especial severidad en regiones como América Latina.

Los efectos deletéreos de la pandemia en las ICC son de tal magnitud que la Asamblea General de la ONU, en su septuagésima cuarta sesión, se vio obligada a declarar 2021 como el Año Internacional de la Economía Creativa para el Desarrollo Sustentable.

La innovación

La producción y el consumo de productos digitales culturales han tenido un crecimiento exponencial en la pandemia, ya que se sobrepone a las congregaciones presenciales. Esto representa simultáneamente desafíos y oportunidades para las ICC, así como el acceso a audiencias digitales tan diversas como heterogéneas.

Los esfuerzos en lo que respecta al empleo de las nuevas tecnologías han sido múltiples y otros muy exitosos. Por mencionar algunos, con base en las plataformas CulturaEnCasa y #Colondigital el teatro Colón de Buenos Aires, Argentina, ha difundido representaciones operísticas que han sido vistas por más de 1 millón 500 mil espectadores; el Teatro Municipal de Santiago de Chile ha tenido un éxito semejante. Estos teatros son liderados por las maestras María Victoria Alcaraz y Carmen Gloria Larenas, respectivamente.

La misma UNESCO pondera el desplazamiento a la cultura digital como una forma innovadora ante los retos actuales y que se ha tejido al margen de las cadenas ortodoxas de valor cultural con una urdimbre creativa de producción, distribución y consumo digitales. Esto demuestra una vez más la ingente necesidad de invertir en la transición hacia una cultura digital que asegure su carácter democrático y equitativo. Una cultura digital distributiva introduciría elementos de estabilidad en las sociedades y con ello podrían paliarse las fracturas sociales, cuya profundidad es cada vez más visible.

Una de las áreas de mayor desarrollo es el servicio de libre transmisión (Over-the-Top o OTT), que consiste en la transmisión de audio, video y demás contenidos a través de internet al margen de cualquier control o distribución de contenido, como los que se imponían a los eventos de paga (Pay per View). Si bien el OTT llamado streaming ya existía antes de la pandemia, ésta ha servido como un catalizador del OTT, lo que ha hecho asimismo evidentes las enormes dificultades que entraña competir con Netflix, Amazon o TenTen.

Con todo, ya son perceptibles varias certidumbres, como el predominio cultural en internet, lo que ha obligado a recurrir al postulado de considerar a este medio como un bien universal común a partir de un esfuerzo decidido para mantener contacto con las audiencias.

La carencia de una tradición en este medio y su falta de enraizamiento consecuencial mueve a pensar que, al margen de la industria audiovisual, la permanencia de las ICC en ese espacio en el mediano y largo plazos es altamente incierta.

El diagnóstico de la OCDE es contundente: los contenidos culturales digitales libres requieren de un proceso de maduración y muchos de ellos no serán sostenibles en el largo plazo, aunque han abierto posibilidades de innovación. La OCDE estima incluso poco probable que las congregaciones culturales presenciales puedan ser remplazadas por la tecnología digital.

Epílogo

La pandemia de covid-19 representa una coyuntura para la migración de ecosistemas culturales a una sustantividad diferente; exige ideas innovadoras y el abandono de modelos convencionales que se atenazaron aún en la pandemia como efectos inerciales impregnados de nostalgia por los tiempos pasados.

Las metodologías y las soluciones tecnológicas que permiten el acceso mediático digital a los recursos y experiencias culturales exacerbaban las inequidades sociales, ya patentadas con mayor vigor durante el confinamiento sanitario. La era de la pandemia, generadora de una crisis cultural multidimensional, no confronta con incertidumbres inusitadas que toman el futuro imprevisible, pero con claros componentes de escasez.

El proceso de democratización de la cultura encontró prontamente sus limitaciones ante las penurias que implica acceder a internet en altos porcentajes a escala universal. Estas arpaduras ya se encuentran visibles en el cuerpo social. ■

▶ RAYUELA

Llegada de nuevos funcionarios,
oportunidad para trazar
estrategias que contengan el alza
de homicidios dolosos.

LA ENREDADERA

¿QUIÉN LA REGARÁ HOY?

ecodiario
ZACATECAS



ESCÚCHANOS
TODOS LOS MIÉRCOLES
7:00 PM

SE PERFILA 'TERE' JIMÉNEZ EN AGUASCALIENTES.

Rumbo al proceso electoral de Aguascalientes, el Partido Acción Nacional se perfila como ganador, con su candidata **TERE JIMÉNEZ**. La empresa consultora MASSIVE CALLER realizó un estudio demoscópico para medir la preferencia del electorado y si hoy fueran las elecciones, el PAN ganaría con el 41.2%, por encima de Morena, que obtuvo 28.3%. **TERE JIMÉNEZ** sería apoyada por 37.7% como candidata blanquiazul, mientras que **ARTURO ÁVILA ANAYA** de Morena 25.5%, quien ha subido un poco en la aceptación, pero está estancado, mientras que la panista ha registrado un ascenso permanente. De seguir esta tendencia, el PAN se fortalecerá más a nivel nacional.



DAVID MONREAL FORTALECE RELACIONES.

En lo que toma protesta como gobernador del estado, **DAVID MONREAL ÁVILA** está fortaleciendo las relaciones institucionales con diversos actores políticos de talla nacional. Así, asistió al informe de labores legislativos de la senadora **LILIA MARGARITA VALDEZ**, quien es legisladora por el estado vecino de Durango. También aprovechó para acompañar a su hermano, el senador **RICARDO MONREAL** en la presentación de su libro -sí, otro-, titulado *21 razones para el 21. ¿Por qué continuar?* Para **DAVID**, la cooperación y el diálogo entre poderes y órdenes de gobierno resultará fundamental para encontrar soluciones comunes a los problemas que enfrenta la región, así que para cuando se siente, ya tendrá más camino recorrido en cuanto a relaciones públicas, de las cuales podrá sacar provecho en beneficio de Zacatecas.



RATIFICAN BUENA CALIFICACIÓN A LAS FINANZAS DEL ESTADO.

El secretario de Finanzas, **RICARDO OLIVARES**, anda muy contento porque la encuestadora internacional Fitch Ratings ratificó la calificación del estado de Zacatecas en 'A(mex)', y le dio la perspectiva de estable. Eso quiere decir que el manejo de las finanzas del estado ha sido bueno, lo dijo el gobernador **TELLO** y los informes ya lo



confirmarán, pues la deuda pública que recibió fue disminuida en 750 millones de pesos y durante este quinquenio no se contrató ningún otro crédito, es decir, no dejará a Zacatecas más endeudado de lo que él lo recibió ni tampoco está en la quiebra. Sí hay que reconocer que el margen de operación es corto, pero eso no es nuevo y no es debido a malos manejos, sino al recorte presupuestal a nivel federal que afectó en gran medida la operatividad del Estado. Esto sin duda, es un buen comienzo para la administración de **DAVID MONREAL**.

SE ACUMULA EL TRABAJO EN EL TRIBUNAL LOCAL DE CONCILIACIÓN.

Esto de la pandemia, no cabe duda que nos dio en la torre por donde se le vea, pero de los procesos judiciales en materia laboral pocos se acuerdan. Hay decenas, o sin exagerar, tal vez centenas de expedientes rezagados en el Tribunal Local de Conciliación y Arbitraje. En marzo del 2020 que empezó la cuarentena, el encierro, ya tenían expedientes con al menos tres años de atraso. Los abogados del tribunal se fueron a sus casas, pero no se llevaron trabajo como en otras dependencias porque cuando regresaron no había ningún avance y asuntos que ya estaban a un paso de resolverse, es hora, más de un año después, que todavía no les echan un ojo y están lejos de un laudo, así que le hacen un llamado a **GRISelda FLORES** para que meta el acelerador.



REGRESARÁN ERIK MUÑOZ Y 'LUPITA' LÓPEZ A SUS PLAZAS.

Abogados litigantes y demandantes piden a las autoridades judiciales, que pongan manos a la obra, lleven meritorios o becarios o a quienes quieran a que les ayuden a sacar esos expedientes. Le recuerdan al presidente del Tribunal Superior de Justicia, **ARTURO NAHLE**, que el nuevo sistema judicial en materia laboral se supone que debe ser más rápido y ojalá incluya a los expedientes atrasados porque se viene el cambio de gobiernos municipales y se les viene una ola de demandas contra los municipios que Dios guarde la hora. Se supone que de directores para arriba en el Gobierno Diferente, todos deberán renunciar, pero secretarios como **ERIK MUÑOZ** y **LUPITA LÓPEZ MARCHÁN**, de Gobierno y de Seduvot, respectivamente, tienen años en la administración estatal y ya tienen plaza, a la que se supone que volverán cuando termine el periodo... otros, dicen, se preparan para demandar por sí los corren.



GANADORES 2021



'JACKIE' ULTRERAS, REGIDORA DE JEREZ

En la posición 6 de regiduría de mayoría, en la planilla para el Ayuntamiento de Jerez quedó registrada Jaqueline Ultreras Aguilar. Ella colaboró en la campaña del doctor Humberto Salazar, de la coalición Juntos haremos historia y aboga por impulsar la cultura y las acciones altruistas.



ENRIQUE SAUCEDO ESTARÁ EN EL CABILDO JEREZANO

La coalición Juntos haremos historia en Jerez integró a Enrique Saucedo Moreno como candidato a regidor de mayoría. El maestro fue la cuota de Nueva Alianza para la planilla y ahora formará parte del ayuntamiento.



'LETY' BORJÓN, REGIDORA PLURINOMINAL

En Cañitas de Felipe Pescador, la regidora electa Leticia Borjón Domínguez comenzará labores edilicias en el ayuntamiento que llevará la bandera del partido Verde, con Marco Antonio Regis. Lety ganó esa posición por vía plurinominal gracias a los votos que recibió el Partido Encuentro Solidario, al que representó en la planilla de los candidatos de RP.



AMARAHÍ VIDAÑA, REGIDORA DEL PARTIDO DEL PUEBLO

El Partido del Pueblo ganó en Juan Aldama, donde contendió la planilla de Silvano Hassan Garduño, quien invitó a Amarahí del Consuelo Vidaña Mendoza. Ella fue registrada como regidora de mayoría en el lugar 6.

POLITIQUERÍA



-SONRÍAN QUE YA LOS TENGO EN CAPILLA...

LOS MISTERIOS DE LA EXISTENCIA



ALEJANDRO BRAVO PÉREZ

Terapeuta existencial

¿Dónde está mamá?

El hombre debe ser siempre el pilar

Recuerda, "siempre firme", eso es lo que te dijo papá siempre que algo iba mal.

Llevas muchos días fuera de casa, por el día esperas en la sala de urgencias, por la noche duermes con la abuela. Muchos creen que no entiendes lo que sucede, pero sabes que mamá está enferma. Escuchas decir que todo va a salir bien, aunque la cara triste de las demás personas que te hacen compañía en la sala, te hace pensar en lo peor.

Quieres llorar, pero deber ser "siempre firme", por lo menos por tu papá, a quien casi no ves, porque sale en busca de dinero para que puedas comer, pero también para cubrir los gastos médicos de mamá. Ella está enferma, aunque no entiendes de que, solo sabes que lleva muchos días acostada en cama y desde la última vez que la llevaron de tu casa, no la has vuelto a ver.

Extrañas a tu mamá, tienes muchas ganas de llorar, pero cuando lo haces todos se acercan y te dicen que "todo va estar bien" que "Dios la va cuidar" y "nada malo le va pasar", incluso cuando intentas jugar, no puedes

evitar sentirte triste, en el fondo quieres llorar, deseas que esto que está pasando, dejara de pasar.

Acompaña a tu abuela, quien se limpia las lágrimas mientras enciende una veladora en la capilla del hospital, se hinca y escuchas sus oraciones rezar. La escoltas, te colocas a un lado de ella, quien te abraza y te dice: "tranquila, vamos a superar esto juntas".

Las cosas de repente salen mal, algo pasa porque ves a todos gritar en el lugar, otros se llevan las manos a la cabeza, ves a tu padre caer frente a ti de rodillas, él te abraza y no sabes que pasa, solo te contagia su llanto, lo abrazas fuerte, sientes por primera vez ese nudo en tu garganta, uno que te impide hablar.

Miras el cuerpo de mamá, pero ella no se mueve, ni respira, te causa miedo, aunque aun así te acercas, le dices ¡mamá despierta!, ¡mamá no te vayas!, pero ella no escucha, ella se mantiene intacta.

Tu papá te mira y te intenta explicar que es algo que a todos les va a pasar, así que te quiebras y le preguntas ¿papá tú también me vas a dejar? Tu padre no tiene respuesta, su silencio sólo se acompaña con intentos de

tomar aire, mientras tus lágrimas salen por tu aún tierno rostro. ¡Papá no me dejes sola! ¡Yo no quiero que tú también mueras! Por favor papá prométeme que tú no te vas a ir, lo abrazas como si nunca lo quisieras soltar.

Intentas creer que todo tiene una razón, ya no eres esa niña, ya has crecido y has sufrido más pérdidas. Supones que nunca debió ser así, pero intentas aceptarlo. Después de todo la muerte es ese algo que parece no es algo de lo que se puede tener control. Con la preocupación de que mañana podrías no estar para tus hijos como tu madre no pudo estarlo en tu infancia, te recuestas e intentas dormir, intentado creer que tal vez un día despiertes y vuelvas a sentir el abrazo de mamá y papá.

CONTINÚA LEYENDO DA CLICK AQUÍ

LAS OPINIONES PLASMADAS EN LAS COLABORACIONES SON RESPONSABILIDAD DE CADA AUTOR, ASÍ COMO SU ESTILO DE ESCRITURA. ECODIARIO ZACATECAS SÓLO ES UNA PLATAFORMA DIGITAL PARA DARLAS A CONOCER A SUS LECTORES.

LA SEGURIDAD Y LA NACIÓN



HUGO RAFAEL SÁNCHEZ

Especialista en Seguridad Pública, instructor certificado en Derechos Humanos por el CICR, presidente de la Asociación Civil Deltas, Desarrollo de Liderazgo y Talento.
Mtro. en Juicios Orales
Contacto: silverado_hr@hotmail.com

La otra corrupción

Hoy en día, todos los recursos que son enviados a temas de seguridad pública en el Gobierno Federal, parecen encontrarse libres de toda fiscalización, es decir, esas grandes cantidades de dinero no se reflejan en resultados tangibles

El argumento del presidente López Obrador, sobre la incorruptibilidad de las Fuerzas Armadas en tareas de seguridad pública, y que esto garantizará un México en paz, aunado a un incremento sostenido del presupuesto como nunca antes a las fuerzas castrenses, pudiera tratarse de "otro" tipo de corrupción, aquella donde el presupuesto no es ejercido para lo cual fue destinado, gracias a que no existe una eficaz fiscalización.

Entre los años del 2013 al 2018, la Secretaría de la Defensa Nacional obtuvo un aumento del gasto de inversión de 485%, la Secretaría de Marina de 239%, lo anterior, en tiempos de paz, como lo señala la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos en su artículo 129, "ninguna autoridad militar puede ejercer más funciones que las que tengan exacta conexión con la disciplina militar". Entendiéndose como tiempos de paz,

en donde el Estado mexicano se encuentre libre de invasiones extranjeras y/o amenazas de invasión, aunque durante este tiempo la Sedena estuvo inmiscuida en temas de seguridad pública, gracias a los recursos que estar en ello implica.

Posteriormente en 2018, se suma la Guardia Nacional como otra institución agraciada en tema presupuestario, si bien, se encuentra como órgano desconcentrado de la Secretaría de Seguridad Pública y Protección Ciudadana, lo cierto es que más del 70% la integra personal proveniente de la policía militar, quienes aún percibe sueldos dentro de las Fuerzas Armadas. Dicha corporación, durante el 2020 obtuvo un presupuesto de 29 mil 286 millones, para este 2021 obtiene un presupuesto de 35 mil 671 millones de pesos, y además, el 25 de julio pasado durante una gira por el estado de Veracruz, AMLO anunció el otorgamiento de 51

mil millones de pesos adicionales para la GN, lo que significa que contará con presupuesto de 85 mil 671 millones de pesos.

CONTINÚA LEYENDO DA CLICK AQUÍ

Estado32
.com.mx