



Editoriales y Artículos de Opinión
26 de agosto del 2023



Borrar la corrupción con verdadera transformación

Definitivamente, las próximas elecciones 2024 deben ser gran oportunidad para consolidar una verdadera cultura democrática y para los zacatecanos tienen que ser momentos coyunturales hacia la formación, construcción, evolución y consolidación del más elevado concepto sobre la Nueva Gobernanza, proceso de configuración que deberá ser resultado de la transición hacia los cambios y transformación que habrán de impulsar y conjugar los actores y protagonistas en las batallas por las 4 diputaciones federales, las 30 diputaciones locales y los 58 ayuntamientos con sus regidores y síndicos, un colectivo diverso y plural de candidatos que han de ser seleccionados entre lo más valioso, experimentado, capacitado, inteligente, creativo, con la más sublime vocación y pasión de servicio a Zacatecas y los zacatecanos.

La nueva gobernanza ya no deberá ser solo un curso, sino reflejarse en los hechos con nuevos y vigorosos comportamientos de servicio y de función pública, enaltecedores del ejercicio del poder, sea en el Poder Ejecutivo, Legislativo, Judicial y en los Municipios, en otras palabras, ha de ser un proceso mucho más profundo acerca de las responsabilidades de representación popular, de gobernanza y de magistratura, proceso de renovación de la clase política, que ha de ser parte esencial de la transformación, que trascienda más allá de los partidos políticos, hasta dejar atrás y como vieja historia, las prácticas autoritarias, hegemónicas, obsesivas, caciquiles, manipulantes y antidemocráticas, nuevos actores que sean los más auténticos y comprometidos en la edificación de esa renovación del gobierno.

SENSIBILIDAD POLÍTICA Y SOCIAL

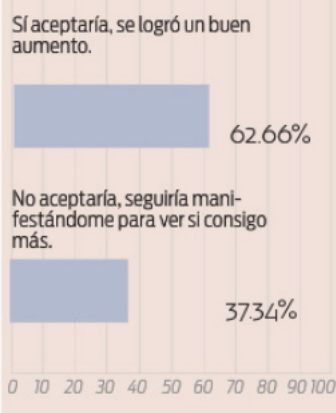
En esta tesitura y sin que se pretenda dar lecciones de sensibilidad política y social, debe ser fácil, sencillo y simple asumir actitudes de plena voluntad, entrega total, pasión de servicio, honestidad, humildad, experiencia, capacidad, inteligencia, conciliación, respeto a los diferentes al seno de la pluralidad política e ideológica y la diversidad social ante la que se debe gobernar con eficiencia y lealtad. O sea, que los nuevos candidatos que serán presidentes municipales, regidores, síndicos; diputados locales y diputados federales y los ciudadanos o notables zacatecanos que asuman relevo en la estructura del gobierno estatal y del Poder Judicial, tienen que ser de esa calidad moral, ética y profesional en el ejercicio del servicio y funciones públicas, que respondan al reclamo de una verdadera transformación democrática.

El efecto o consecuencia de esa nueva configuración en la selección de aspirantes y candidatos, debe ser el principio de una real y renovada clase política, que se aleje o de plano abandone las ambiciones de corrupción, abuso del poder, impunidad, prepotencia, los engaños, las mentiras, la simulación e hipocresía; y, si ha de continuar o permanecer la designación de los candidatos por la vía del dedazo del Señor Presidente o Gobernador, ellos serán responsables de que sean concentradas esas cualidades de valores y principios que se han cancelado.

De una vez por todas, tiene que prevalecer la decisión que es exigencia de la sociedad, de los ciudadanos, del pueblo bueno y sabio, para que se construya la nueva clase política, la nueva gobernanza.

Sondeo
imagenzac.com.mx

¿Si usted fuera trabajador de la Fiscalía y le ofrecieran el 10% de aumento inmediato a cambio de concluir la protesta, qué haría?



Trotamundos

Por Raúl Muñoz del Cojo | rmunoz1970@hotmail.com | [@rmunozc1970](https://twitter.com/rmunozc1970)

Presidente de la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles de Zacatecas (Amhmzac)

Aeropuertos de primera y de tercera

Esta semana pudimos atestiguar las afectaciones que se dieron en la T1 del Aeropuerto Internacional de la Cd. De México provocadas por intensas lluvias las cuales colapsaron desagües y plafones, además se dieron "encharcamientos" en una de sus pistas por lo que se tuvo que cerrar temporalmente. Si bien la medición típica de las lluvias en esta temporada es de 20 a 30 milímetros, el lunes se acumularon más de 190 milímetros de lluvia en la zona.

Mediante un comunicado en una red social, el AICM detalló que los daños causados por el colapso de los sistemas pluviales se hicieron visibles para todos donde las filtraciones en diversas áreas ocasionaron desplome de plafones y encharcamientos en las zonas de entrega de equipaje. Claro está que los encharcamientos en una de las pistas provocaron demoras en algunas operaciones por casi 60 minutos.

Entiendo los fenómenos naturales como incontrolables, pero si usted es usuario del AICM, podrá darse cuenta del deterioro que ha tenido éste en los últimos años. Qué pena que las malas decisiones de nuestros gobiernos comprometan las operaciones aéreas de la capital de nuestro país.

En esta columna he mencionado más de una vez el daño irreversible que nos ocasiona la absurda decisión de la cancelación del NAICM donde actualmente ya tendríamos el hub aéreo más importante de Latinoamérica pero ¿sabe que es lo peor? Que el TUA (impuesto que el aeropuerto cobraba para su mantenimiento) va al pago de bonos que generó la cancelación del nuevo aeropuerto donde a la fecha no se ha castigado a nadie por las supuestas corruptelas que se dieron en su construcción. Sin dudar lo diría que esa es una de las principales causas del deterioro del AICM, al que desafortunadamente no se le ve una pronta solución a sus problemas.

Y por si sigue usted hipnotizado por el canto de las sirenas, le mencionaré a continuación y a manera de ejemplo como le va a Turquía con su nuevo aeropuerto, mismo que empezó a trabajar el 29 de octubre de 2018 mientras que el aeropuerto antiguo (Ataturk) dejó de operar vuelos en abril del 2019 dejando todas las operaciones para el nuevo desde el 6 de abril de 2019.

Este nuevo aeropuerto se encuentra en el barrio de ArnavutKoy al noroeste de Estambul cercano al mar negro. Este complejo aeroportuario se encuentra a 45 kms. De los principales distritos del centro de la ciudad. El objetivo principal de los Turcos es construir un aeropuerto grande en Estambul para cubrir y gestionar el tráfico aéreo así como los viajes que van en una etapa



ENTIENDO LOS FENÓMENOS NATURALES COMO INCONTROLABLES, PERO SI USTED ES USUARIO DEL AICM, PODRÁ DARSE CUENTA DEL DETERIORO QUE HA TENIDO ÉSTE EN LOS ÚLTIMOS AÑOS

creciente a este destino. Este proyecto comenzó en 2015 y se dividió en 4 etapas. La primera fase se terminó en octubre del 18 y actualmente se encuentra parcialmente abierto. Se espera que las 4 etapas se concluyan en el 2028 y contará con 6 pistas, dos edificios terminales así como dos torres para el control aéreo. El aeropuerto de Estambul será el más grande del mundo con una capacidad de 200 millones de personas al año.

El aeropuerto ya cuenta con tiendas libres de impuestos, cafeterías, restaurantes, casas de cambio, bancos, renta de autos, lugar para atención a clientes, atención a hospedaje y oficina de reservas de hotel en las áreas de llegada, claro está que para ingresar al aeropuerto y a salas de embarque deberá pasar por seguridad previamente. Para llegar al aeropuerto puede tomar rutas de autobuses públicos que como norma no regresan a lugares turísticos. Si usted llega como tal, le recomiendan tomar transporte privado. Si lleva mucho equipaje o niños las autoridades del aeropuerto le hacen la misma recomendación. Como verá, cuando se hacen las cosas bien no hay nada que decir. Es una lástima que nuestro gobierno haya dejado ir la oportunidad que teníamos para alcanzar al tren del futuro, mismo que cuando pasa se torna cada minuto como crucial y demasiado complicado para alcanzarlo nuevamente. Espero con ansia que hayamos aprendido de nuestros errores, hasta la próxima.



NUEVO AEROPUERTO DE TURQUÍA SE ENCUENTRA AL NOROESTE DE ESTAMBUL A 45 KMS DE LOS PRINCIPALES DISTRITOS DEL CENTRO DE LA CIUDAD.

Con la Iglesia hemos topado

LEONEL CONTRERAS BETANCOURT

En la antesala del siguiente ciclo escolar, a unos días que inicien las clases sigue la embestida contra los LTG. La Iglesia vuelve a la carga. Aliados en una santa cruzada se ha conformado una triple alianza formada por padres de familia, gobernadores; la mayoría panistas y la Iglesia, tanto la católica como algunas protestantes cristianas evangélicas.

Acusan que los textos gratuitos son libros escritos por Satanás. No los han leído, pero ya procedieron a estigmatizarlos. En una muestra de un deplorable oscurantismo, cegados por sus fanatismos, en Chiapas ya hicieron una pira para quemarlos. Esto ocurrió el domingo 20 de este mes de agosto en un pequeño poblado de nombre San Antonio del Monte en el municipio de San Cristóbal de las Casas. Azuzados por obispos o pastores de una secta protestante, habitantes de esta población se dieron gusto quemando libros que estaban por entregárselos a sus hijos. La razón para incurrir en este acto de barbarie fue poque los obispos cristianos chiapanecos condenaron a los LTG por ser "una forma de adoctrinamiento, ideológica, sexual (sic.) y de género que atenta contra la niñez" (en *La Jornada*, 22 de agosto de 2024). Solo por citar un dato: En Chiapas la religión católica ha estado perdiendo terreno e influencia. En la actualidad la tercera parte de la población de ese estado se declara afecta a una religión protestante o cristiano evangélica.

Ese mismo día en la vecina y alegre Aguascalientes, convocados por el Frente Nacional por la Familia se manifestaron desfilando en protesta y rechazando los libros por las calles Cosío y Madero hasta llegar a la Plaza Patria, En días anteriores el distinguido y muy preclaro obispo de esa ciudad, mencionó a sus fieles creyentes ser portador de un encargo (¿acaso de la gobernadora?). Procedió a arengarlos diciéndoles que los libros tienen una "tendencia marxista ideológica y política", por lo que pueden "desorientar a nuestros niños y adolescentes", (*ibid.*).

Los ataques y protestas en rechazo a los libros de texto gratuitos no son nuevos. Habría que recordar que al inicio de los 60's del siglo pasado las mismas fuerzas vivas que hoy ponen el grito en el cielo y se oponen a que lle-

guen a las escuelas: la derecha reaccionaria encabezada por el PAN y la Iglesia católica, las editoriales, prensa y medios de difusión masiva también protestaron y rechazaron los primeros LTG's en el gobierno de López Mateos.

Se atribuye al "viejo topo" la frase: "la religión es el opio del pueblo". Las Iglesias en México, tanto las designo católico como las protestantes cristiano evangélicas, contrariamente a lo que debería ser su función primordial como lo es proporcionar "el pasto espiritual" a sus rebaños, orientándolos y guiarlos con los valores morales más caros, ha usado como pretexto la coyuntura del cuestionamiento de los LTG para atacar al gobierno. Más concretamente a la persona que lo representa. Los dignatarios eclesiásticos sin conocer realmente su contenido, reproducen sus fobias y prejuicios contra unos textos a los que califican de marxistas e ideologizantes. Dicen que lo que buscan es adoctrinar a los niños y que contienen saberes ajenos a su entendimiento. En lugar de invitar a sus feligreses a que revisen objetiva y con ojos críticos los manuales didácticos los exhortan y excitan para que los rechacen, no los acepten y hasta prendan hogueras para quemarlos. Con sus sermones y exhortativas lo que han hecho es seguir enajenando sus mentes y alienándolos más al transmitirles prejuicios, estereotipos y la mentalidad conservadora que los obispos y ministros poseen.

La Iglesia está siendo coro y sumándose al rechazo de gobernadores, que no conformes con no distribuir los libros se han amparado y lo que es peor, un ministro de la SCJN ya les concedió esos amparos.

¿Cuál es realmente el juego de la Iglesia, a que apuesta?

¿Qué tiene que andar haciendo metiéndose con la educación pública y gratuita, cuando ésta es además laica? Anda en el rejuogo político como ariete del FAPM de Xóchitl Galves y del PRIAN? Los intereses de estos son también los de la iglesia. Estar al lado de los amos.

Nuestro presidente que se ha declarado cristiano, para hacer efectiva la frase de "al César lo que es del cesar y a Dios lo que es de Dios". No tendría que hacer más que aplicar la ley y poner a obispos y ministros de culto en su lugar. ■

Los fake news y el triste papel de nuestra derecha corrupta

BENJAMÍN MOCTEZUMA LONGORIA

En general, la ideología capitalista oculta, justifica y alienta la reproducción de un estado de separación de la riqueza social respecto de su propio creador. Su narrativa aboga por la falacia de que el creador de la riqueza es un "débil hombrecillo" frente a los "gigantes" que se apropian de la producción de los primeros. Esa ideología nos hace creer que los "gigantes y poderosos" oligarcas de los negocios y de la política son los creadores de la riqueza y de la realidad social. En medio de la ignorancia, esos jercas de carne y hueso se la creen. Y hasta se sienten dueños del infierno. Salinas Pliego se atrevió a amenazar que se nos "va aparecer el diablo".

Eso es la ideología: una conciencia falsa, distorsión de la realidad. Para un auténtico revolucionario no existe "ideología revolucionaria". Toda ideología es conservadora, reaccionaria. La conciencia es revolucionaria porque inspira a que "... de lo que se trata es de transformar al mundo".

Viene al caso reflexionar sobre el concepto de ideología porque sólo teniendo marco de referencia conceptual, contexto social y análisis de los concreto real podemos comprender los motivos que tiene la derecha corrupta de México de hacer un excesivo y, con frecuencia, contradictorio uso de las noticias falsas (Fake News), a lo que se suman calumnias, descalificaciones, difamación, y adjetivaciones despectivas y clasistas.

El capitalismo tiene maneras económicas para reproducirse. También lo hace social, político-administrativo-legal e ideológico-cultural. La presencia de sus instituciones, fundamentadas sobre un marco legal, son medios indispensables para esa reproducción. De modo que, al quebrantarse alguna fase o modelo social; esas instituciones, el uso de las leyes y el discurso político e ideológico estarán llamando al orden al modelo que representan.

En México no está en riesgo el capitalismo, sólo el modelo (o patrón de crecimiento económico) que, con fines neocolonialista, fue impuesto desde el exterior y que ha tenido impactos inevitables en la estructura económica, social, política e ideológico-cultural de México. Ese patrón económico lo conocemos como neoliberalismo y, para funcionar adecuadamente, requiere autoritarismo, represión, antidemocracia, restricción de derechos sindicales, sociales y minar las fuentes de desarrollo de la conciencia social; como es la inexistencia del periodismo libre, la educación escolarizada restringida en conocimientos científicos de vanguardia, críticos, impregnados de valores y principios humanistas; partidos y políticos corruptos, falsarios y la presencia de todo tipo de instituciones

alineadas a la defensa de ese modelo.

Es lo que actualmente enfrentamos: el rompimiento de un modelo social injusto y discriminatorio al que pronto y expeditamente concurren, en automático, todas las instancias creadas para apuntalarlo, y también el ejército humano que se alberga en ellas. Todos juntos encubriendo, justificando y haciendo lo que pueden para sostener el andamiaje que se les derrumba.

La desesperación por el derrumbe y la falta de claridad de una alternativa diferente a lo que han sido (eso sólo puede surgir del pueblo), obliga a quitarse las máscaras, esmerarse y redoblar el esfuerzo en todos los frentes para intentar conservar lo que aún prevalece y reconstruir lo perdido. Así debe entenderse el vergonzoso papel del INE que presidió Lorenzo Córdova, el Tribunal Electoral actual, la base estructural de la Suprema Corte de Justicia de la Nación, la mayoría de los Partidos Políticos, algunas estructuras de la burguesía antinacional y los monopolios de la comunicación.

Esos defensores desesperados no han logrado unificar criterios, tampoco ha podido mantener un discurso político responsable, serio, respetuoso, civilizado, educado, de buenos modales, "dignamente de clase" y rayan en la vulgaridad, la agresión, la majadería de la que nos habían hecho creer que era impropia de los económica y políticamente encumbrados. El discurso ideológico-político de esa derecha (los conservadores en general) está plagado de contradicciones y de mentiras que no soportan mucho su estancia pública, la realidad las destroza, desgasta y pone en entredicho la "honorabilidad" de sus creadores y patrocinios.

Y, sin embargo, la llamada Cuarta Transformación de la vida pública de México no es un camino anticapitalista de corte socialista, sólo un sendero del capitalismo nacionalista, gestor de desarrollo, reivindicador de derechos y libertades indispensables; por tanto, interesado en un mayor reparto de la riqueza social y elevador del bienestar social.

Esos es suficiente para verlos al borde de la locura. Ejemplos tenemos en las clasistas y misóginas expresiones de Salinas Pliego, quien se niega a pagar impuestos de una fortuna beneficiada por la privatización de la empresa pública. Otros ejemplos son la línea golpista de prensa escrita, radio y televisión capitalista alineada al modelo social que fenece y voceros como Brozo y Loret de Mola; Raymundo Rivapalacios, Ciro Gómez Leyva, López Dóriga, Carlos Marín, la "inmaculada" Carmen Aristegui quienes no sólo tuercen datos para sus "análisis", también inventan noticias falsas. ■

Se trata de una obra del dramaturgo irlandés Samuel Beckett. Tan solo escribir su nombre a mí me produce una sensación cercana al desconcierto. Cada que me enfrento a una puesta en escena suya sé que algo me va a sacudir, aunque en realidad pocas veces consigo descifrarlo. Y no es lo mismo leer a Beckett que ver a Beckett en el escenario: son dos vías totalmente distintas que trabajan con mecanismos y con interpretaciones totalmente opuestas.

Así, mientras en el tiempo-espacio de algunas de las obras teatrales de Beckett (y "Fin de partida" es una de ellas, junto con "Esperando a Godot", dos de las obras más representativas del teatro de Beckett,) hay ocasiones en que tras de la ventana de la habitación (esa misma ventana que abre Clov al iniciar el día y, así, dar inicio a la acción de la obra) todo está cercano a la muerte, en cada uno de sus espectadores ocurren los más intrépidos movimientos de emociones encontradas; si es o no una de las intenciones de Beckett lo desconozco, pero sé que lo consigue con creces, y sé, también, que es uno de los hechizos más poderosos e increíbles del teatro en general.

"Fin de partida" se estrenó en Londres en el Royal Court Theatre en 1957. Se trata de un drama en un acto para cuatro personajes. Originalmente fue redactada en francés ("Fin de partie") y el mismo Beckett se encargó de traducirla al inglés con el título de "Endgame".

La noche del 21 de agosto se presentó "Fin de partida" en el Teatro El Granero, Xavier Rojas, del Centro Cultural del Bosque, con una muy corta temporada del 21 de agosto al 19 de septiembre, los lunes y martes a las 20:00 hrs. y con un talentoso equipo conformado por Agustín Meza en la Dirección escénica; Luis Alberti, Medin Villatoro, Alejandro Obregón y Rosario Sampablo en la parte actuarial; Steven Brown como compositor e interprete musical; Carolina Jiménez en la producción ejecutiva, diseño de

Fin de partida

ÓSCAR GARDUÑO NÁJERA

escenografía e iluminación; Jorge Lemus en la realización de escenografía e iluminación; Genny Galeano como Community Manager; y Chez Negrete en la Fotografía.

El teatro en realidad es una cajita que hace magia. Y es realmente increíble admirar cómo con tan poco espacio por escenario consiguen tanta expresividad corporal los actores. Y es que basta con un muy buen ajustado trazo escénico y hasta un poco de acrobacia, porque Medin Villatoro es experto en detalles así, para realizar una obra que, como todos sabemos, tiene su mayor riqueza en la fuerza demoleadora de sus diálogos, en ese recurso del que se vale el teatro de Beckett para hablar acerca del pesimismo en la condición humana, ese sentido del humor negro que a muchos espectadores les puede parecer incluso incómodo e incomprensible, por eso no es gratuito que su traductora al español, Antonia Rodríguez-Gago, asegure que "Beckett destruyó muchas de las convenciones en las que se sustentan la narrativa y el teatro contemporáneo; se dedicó, entre otras cosas, a desprestigiar la palabra como medio de expresión artística y creó una poética de imágenes, tanto escénica como narrativa" (Rodríguez-Gago, Introducción a "Los días felices").

Y si bien el texto dramático se puede admirar desde un hombre que estuvo duramente marcado por la Segunda Guerra Mundial, como han señalado ya varios críticos, y por el desorden aparente en algunos de sus diálogos, es la armonía del movimiento de los actores y la ajustada escenografía la que permite sopesar la relación entre ese mismo texto dramático y la puesta en escena

dirigida por Agustín Meza.

Hay directores que eligen para el ciego y amo Hamm un trono, y aquí se eligió una muy adecuada y artística silla de ruedas que Clov se encarga de mover conforme a las órdenes del amo; no obstante, hay un momento donde esa silla de ruedas parece perder el juicio tanto como los mismos protagonistas de la obra teatral, y al menos para mí esta es una de las partes más atinadas de la puesta en escena: los juegos y trazos que se realizan con la silla de ruedas, así que cuando acudan no dejen de fijarse en ella, porque además transporta a uno de los personajes clave para entender la totalidad de la propuesta de Beckett.

Medin Villatoro es uno de los actores con una disciplina actuarial mayúscula. Sabe adentrarse en cada uno de sus personajes, los estudia con anticipación, no es de los que se queda únicamente con el libreto y las indicaciones del director; prepara por fuera las características, se nutre de material que le pueda ser útil, se retroalimenta de otras puestas en escena, y eso lo ha llevado a interpretar personajes que psicológicamente son complejos y que en ocasiones requieren de un extra en cuanto a trabajo corporal se requiere. Y "Punto de partida" no es la excepción: una y otra vez trepa por una frágil escalera que se tambalea cada que lo hace; seguro de sí mismo, baja, en algunas ocasiones de un brinco; en una ocasión se para de cabeza, y todo esto, si bien sé que es propio del trabajo físico de un actor, Medin lo hace de una manera completamente limpia.

Pero también está el trabajo de Luis Alberti en la silla de ruedas: las inflexiones de voz, la capacidad para aparentar esa ceguera que es necesaria para representar al personaje que exige que el mismo Beckett es realmente acertada: sus movimientos, la forma en que domina la silla de ruedas con todo su cuerpo.

Mención aparte merecen, por supuesto, los padres de Hamm, Nagg y Nell, que

aparecen en una esquina del escenario dentro de dos botes de basura de aluminio (recordemos que no tienen piernas) que ocasionalmente abren para hacer breves, pero muy atinadas apariciones; no solo es la incomodidad de permanecer durante toda la obra dentro del bote de basura, sino que, además, la actuación de H. Alejandro Obregón y Rosario Sampablo es muy atinada dado que al carecer de piernas, tan solo disponen de la mitad de su cuerpo, y es la expresividad de sus rostros, sus gestulaciones, las que tienen como muy buen recurso actuarial para reforzar unos diálogos que en manos de Beckett resultan demoleedores.

Hay otro personaje que se señala en la sinopsis de la obra y que el mismo Samuel Beckett agregó no solo a esta obra sino a buena parte de su propuesta literaria: un mundo que está presente allá, afuera, lejos de las ventanas por donde Clov se asoma en ocasiones entusiasmado, hasta que un buen día admira a alguien que llega a lo lejos como sinónimo de supervivencia. Es ese mundo simbólico que permea en buena medida muchas de las obras de teatro de Beckett. Un mundo, sin embargo, desolado y sin vida, muerto ya, ahí donde cada una de las esperanzas han sido destruidas tal vez por los propios hombres; un mundo donde no queda rastro de nada: vacío y lleno, pero de muerte, ese mundo apocalíptico presente también en muchas de las propuestas narrativas de mediados del siglo XX, ese mundo al cual el ser humano tanto teme llegar.

Como siempre, la obra "Punto de Partida" es una invitación para los que tengan pensado viajar en estos días a la Ciudad de México. Es una muy buena opción cultural, se los aseguro, y si no pueden asistir al menos les sugiero que consigan el texto de Beckett luego de leer esta breve reseña y hagan ese hermoso ejercicio con la imaginación que siempre nos permite reconstruir los hechos, les aseguro que no se van a arrepentir. ■

En México se ha señalado desde hace décadas que los poderes fácticos son los que realmente controlan a nuestras instituciones ya nuestra clase política, simulando a través de los partidos políticos democracia para que los mexicanos creamos que realmente elegimos a quienes nos representan, sin embargo, al interior de los partidos políticos, las cúpulas partidistas ponen a disposición de los poderes fácticos las candidaturas para que impongan a los que se harán pasar por representantes populares y que harán uso del encargo para beneficio de esos poderes, en ese sentido, los poderes fácticos son sectores de la sociedad que ejercen una enorme influencia sobre las instituciones políticas, llámese partidos políticos, Congresos de los Estados, Congreso de la Unión, gobiernos de los estados, Presidencias municipales e incluso controlando naciones enteras a través de los Presidentes de la República.

En ese sentido, los poderes fácticos pueden generar crisis en un estado o en un país, basta con exigirle a aquellos a los que financiaron sus campañas o a quienes financian para que ataquen a un gobierno como ha sucedido en países de Latinoamérica en donde a través de golpes de estado han retirado a gobiernos emanados de la voluntad popular para imponer a quienes únicamente servirán a sus intereses, entregándoles las

La representación de los poderes fácticos

RICARDO ARTEAGA ANAYA

riquezas de los países, en México no había sido necesario implementar campañas tan violentas para lograrlo, bastaba con comprar a través de financiar con millones de pesos las campañas de legisladores, presidentes y gobiernos estatales y federal, para que políticos traidores a la patria, entregaran las riquezas a dichos poderes representados en farmacéuticas, medios de comunicación, constructoras, petroleras, empresas energéticas, etc.

Vicente Fox fue uno de los primeros presidentes que más abiertamente expuso su servilismo a poderes fácticos, el famoso pase de charola en el que empresarios de todo el país financiaron su campaña presidencial a través de la asociación "Los amigos de Fox" marcó un antes y un después en la relación entre el poder político y el económico, en el que el político se sometió completamente al económico, gobiernos posteriores como el de Calderón y Peña terminaron por entregar las riquezas del país a los grandes empresa-

rios del país y a transnacionales, la reforma energética de Peña Nieto fue la mayor evidencia de ello.

Durante los últimos 5 años de gobierno del Presidente López Obrador, los ataques mediáticos para restarle legitimidad y fomentar la polarización entre la población se han fortalecido, empresarios que durante toda su vida habían vivido la evasión y condonación de impuestos como una rutina normal, han mostrado su enorme molestia por el hecho de que ahora no se condonan impuestos y se combate la evasión fiscal, en ese sentido, empresarios como Salinas Pliego y Claudio X., han utilizado su poderío económico a través de sus medios de comunicación y financiado a otros tantos para emplear campañas negras, basadas en mentiras y engaños y teniendo impacto en algún sector de la población al grado de que existen padres de familia quemando los libros de texto gratuito con el argumento de que fomentan el comunismo y educación sexual, en donde se hace creer que el hecho de que nuestros niños tengan una educación sexual fomentará las violaciones.

Estos poderes fácticos no se han hecho representar solamente en gobiernos y a través de representantes populares, también a través de otros poderes como el Judicial en México al grado de que tras el fracaso de sus cuadros políticos, tras la derrota ideológica

y mediática, ahora se impulsan en silencio proyectos de sentencias de Ministros de la Suprema Corte para destituir de su encargo al Presidente de la República por no haber ratificado a magistrados de diversos tribunales.

El golpe de estado que buscó promover el Ministro Aguilar, la liberación de líderes criminales y la liberación de sus cuentas y las de funcionarios que incluso enfrentan la justicia en otros países por vínculos con el crimen organizado, es la mayor evidencia de que los poderes fácticos en México, controlaron no sólo a nuestra clase política, partidos políticos, gobiernos estatales y municipales, congresos locales y federal, así como a presidentes de la República, sino que también mantienen en la actualidad, una representación en el Poder Judicial, a través de jueces y magistrados que otorgan amparos contra la construcción de obras trascendentes, la entrega de libros e incluso buscan destituir al Presidente, no sorprendamos cuando magistrados del tribunal electoral tumben triunfos electorales de morena y aliados para darle más espacio a la derecha.

Por todo lo ya señalado, debe ser la convicción de todos los mexicanos la que continúe la transformación del país y que se impulsen reformas pendientes para terminar de retirar el control a dichos poderes fácticos y regresarlo a los mexicanos. ■

▷ RAYUELA

En una de esas, a su regreso de Corea ya ni estado hay.

LA ENREDADERA



ESTÁN QUEDANDO MAL, TRABAJADORES DE LA FGJEZ.

El discurso que los trabajadores de la fiscalía que mantienen su manifestación desde hace un mes, ya los está dejando en mal ante los zacatecanos que están padeciendo sus medidas de presión, cada vez más radicalizadas, en su afán de conseguir su objetivo que es, entre otros, un incremento salarial para todos los que trabajan en esa dependencia. El secretario general de Gobierno, **RODRIGO REYES MUGÜERZA** decidió retirar la propuesta que les hizo de 10% de aumento a los que ganan menos, entre otras ofertas, porque no solo no aceptaron, sino que ayer volvieron a bloquear Ciudad Administrativa y se fueron más allá, bloqueando todo el circuito. Ellos quieren 15% parejo para todos y de pilón, con retroactivo a enero, y pues dice **RODRIGO** que no hay de dónde...



ARTURO NAHLE YA SE MOLESTÓ.

Esta situación, como hemos visto, no solo tiene muy molestos a los miles de automovilistas y personas que no pudieron llegar a sus centros de trabajo o actividades pendientes. Al presidente del Poder Judicial en Zacatecas, **ARTURO NAHLE GARCÍA**, parece que ya le colmaron la paciencia porque con el bloqueo de ayer se vio obligado a suspender los términos procesales que se vencían ayer en las audiencias programadas en los distintos juzgados. O sea, no se podía llegar y eso implica consecuencias que pueden ser muy graves para los actores. El detalle está en que de por sí trae la carga atrasada y ahora con esto, en el Tribunal Superior de Justicia del Estado tendrán que trabajar a marchas forzadas para sacar todos los nuevos pendientes.

RICARDO OLIVARES GUARDA PRUDENTE SILENCIO.

Quien no ha salido a decir esta boca es mía es el secretario de Finanzas, **RICARDO OLIVARES**, porque suficiente es con estar haciendo sumas y restas para ver de dónde pueden agarrar dinero para satisfacer estas

RAMONA VERDE

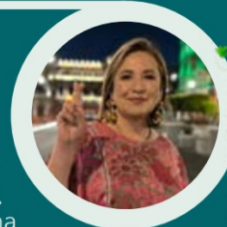
demandas, y de plano los números no le cuadran. Me parece razonable la propuesta de **REYES MUGÜERZA** al ofrecer que se le pague a los que ganan menos, empezando por intendentes que ganan 7 mil mensuales, y lógica porque no está chido que los que ganan 30 mil pesos al mes reciban el mismo incremento. Claro que todos quisiéramos un salario súper guau, pero si no hay de dónde, pues ni cómo. Además, **OLIVARES** también está viendo la manera de dar un respiro al IEEZ y si sigue así, tendrá formados a otros tres organismos descentralizados...

SUSPENDERÁN ENTREGA DE LIBROS.

Pues el mitote que se ha hecho a nivel nacional con los libros de texto de la nueva escuela mexicana, ya alcanzó a Zacatecas y, además del rechazo que se registró en Trinidad García de la Cadena, donde las madres y los padres de familia no los quisieron e incluso los devolvieron y aunque ya están en los municipios, estos libros no llegarán a las escuelas de la entidad... por lo menos no pronto. El Colectivo Nacional Anticorrupción, mejor conocido como Conecna, que representa el abogado **JORGE RADA**, consiguió un amparo ante la distribución de los textos que tanta inquietud y hasta molestia han ocasionado en otras entidades. A nivel nacional, también está suspendida la entrega de los nuevos libros, así que el lunes que inician las clases del nivel básico, no habrá libros base con qué estudiar...

TODO LISTO PARA LA VISITA DE XÓCHITL.

En Zacatecas ya está todo listo para la visita de la senadora **XÓCHITL GÁLVEZ**, que no se ha bajado del caballo y busca el apoyo de los zacatecanos para representar el Frente Amplio por México e ir por la presidencia de México. Cambiaron la hora de su llegada y será a las 10 de la mañana y no a las 4 de la tarde, y al PRD ya lo sumaron con decisión, sobre todo ahora que su líder nacional se pronunció a su favor. Por lo menos varios personajes políticos, como **CUAUHTÉMOC CALDERÓN** y **MIGUEL VARELA**, ya se le pusieron enfrente para que sepa que son los más movidos por acá...





**HUGO
RAFAEL
SÁNCHEZ
GONZÁLEZ**

Especialista en Seguridad Pública, Instructor certificado en Derechos Humanos por el CICR, Mtro., en Juicios Orales, Presidente de la Asociación Deltas, Contacto: silverado_hr@hotmail.com

Los límites de la libertad

“Ahora que se pone tan de moda el tema de la libertad de expresión, surge la pregunta, la libertad de expresión significa, ¿decir lo que yo quiera?, esa libertad ¿tiene límites?, ¿hasta dónde llegan esos límites?”

La libertad de expresión es un derecho humano básico, constitucional, fundamental e inherente y necesario a la naturaleza humana, consagrado en los artículos 6 y 7 de la Constitución Política de los Estados Unidos Mexicanos, por lo tanto, la pregunta en concreto a ¿existe libertad de expresión en México? La respuesta es sí, pero ¿esto significa que Usted puede decir lo que le venga en gana sin que nadie le diga nada? Ponemos algunos ejemplos.

En el 2006, el ahora presidente de México López Obrador, se declaró presidente legítimo de México, donde durante seis años golpeó al entonces presidente Felipe Calderón, ejerciendo precisamente ese derecho a la libertad de expresión, sin que tuviese consecuencia legal alguna, argumentando sobre el supuesto fraude electoral, sin embargo esas declaraciones no tenían consecuencia alguna, aunque tampoco pruebas sobre esos argumentos.

El lenguaje sin duda sirve para expresar ideas, y es ahí donde debe fluir carente de límite alguno, sin importar lo que se pretenda expresar, pero el lenguaje no solo sirve para eso.

Un ejemplo para pretender entender mejor esto. Cuando yo le prometo a alguien que mañana iré a realizar algún trabajo de mantenimiento en su casa, no solo estoy expresándole una opinión sobre el mundo, estoy también haciendo algo: comprometerme a ir. Eso que hago (mi compromiso) suena a una buena acción en el caso que acabo de poner, porque algo repararé.

Pero también podría ser una mala acción. Fijémonos en el caso de las extorsiones: cuando una persona viene a decirme que: o le doy dinero o mañana me causará un daño físico, tampoco está solo expresando ideas sobre el mundo (como haría, por ejemplo, un meteorólogo que predijera que mañana lloverá). En realidad, está haciendo algo con sus palabras: está amena-

zándome. Prohibir sus amenazas no sería, pues, limitar su libertad de expresión: sería limitar su capacidad de hacer otra de las cosas que se puede hacer con el lenguaje, aparte de expresar ideas: amenazar.

J.L. Austin estaba convencido de que muchos de nuestros problemas filosóficos venían de que no habíamos aprendido a distinguir entre estas dos funciones del lenguaje: una para constatar hechos u opiniones sobre el mundo, otra para hacer cosas en el mundo (Austin llamó a esta segunda función “performativa”). De similar manera, creo que muchas dificultades para entender la libertad de expresión provienen también de ahí, de no distinguir entre expresar ideas y hacer otras cosas con el lenguaje: algunas de ellas, perfectamente censurables.

CONTINÚA LEYENDO
DA CLICK AQUÍ



**ALEJANDRO
BRAVO
PÉREZ**

Terapeuta Existencial
Correo: cypesc@gmail.com

Asombro

“Hay asombro en el camino”

El asombro es una experiencia universal. La podemos apreciar en su máximo esplendor cuando somos niños. Pienso que la infancia es el espíritu del asombro. Hasta la mirada cuando se es un infante, irradia una luz de conocimiento, las ganas de un querer saber, se asombra por todo lo que ve.

Conforme uno crece, esta capacidad de asombro muere, porque la inocencia es interrumpida o violentada, ya sea por los gritos, los regaños, los golpes o los abusos sobre el infante ¿por qué algunas personas son crueles con los niños? Golpearlos hasta el cansancio, robarlos de su hogar, venderlos como objeto de placer, ponerlos a robar, drogárgalos ¿Por qué algunas personas someten a tal brutalidad la fase más noble de la existencia humana?

Por otro lado, cuando se es niño uno no se obsesiona por descubrir la vocación de su vida, se siente con la posibilidad de poder serlo todo, porque cuando uno es niño, la vida parece ser muy fácil. Un niño no necesita de juegos costosos, ni una iPad, o entretenimientos comprados en su tv., los niños pueden asombrarse con todo lo que ven.

Por ejemplo, un cartón que el adulto va tirar a la basura, el niño posiblemente hallará un coche, una guarida, una casa, hasta un escondite. Lo que para los adultos no parece importante, se convierte para los niños en una extensión más para sus juegos.

Entonces ¿qué es lo que pasa? ¿por qué dónde el niño ve un juego que inventar, el adulto solo puede mirar una basura que va tirar? el adiestramiento es la respuesta. Cuando los niños son inquietos, se les grita -¡quédate ya quieto!- cuando el niño explora con sus manos lo que hay en su entorno, se le grita -¡deja eso!- cuando el niño quiere jugar y mostrarle a sus padres lo que han creado, se les desconfirma, diciéndoles, ¡ahorita no tengo tiempo, que no ves que estoy ocupado!

Y cuando esto pasa, el niño, poco a poco, se va sintiendo más solo, y una vez que crece, ya siendo un adulto, no deja de sentirse aún más solo.

Ser adulto y tener la capacidad del asombro, es como ser un niño. Porque, aunque existen millones de personas, muy pocas se dan el permiso de maravillarse por lo novedoso que acontece en su vida.

No encontrar alguien con quien compartir la historia novedosa de su existencia, hace que se experimente en un tipo de aislamiento y soledad. ¿Quién no se ha sentido solo, o sola en el mundo? por no coincidir con alguien que se apasione con la intensidad que uno lo hace. Lo mismo le ocurre al niño cuando un padre, una madre, no confirman a su hijo e hija, con su auténtica compañía.

Nada es mejor que asombrarte por lo que no podrías estar admirando, escuchando, tocando. Hacerlo, quizás nos permitiría ver al otro no como un objeto y si como un mundo irreplicable de posibilidades por descubrir. Como si fuera un infante, como si fuera algo novedoso, como si fuera cuestión de vida o muerte, como si no hubiera oportunidad de repetir, los encuentros entonces se harían más auténticos. Todo un reto para una sociedad de consumo y rendimiento, en donde parece que la infancia está siendo robada por la tecnología y la violencia.

CONTINÚA LEYENDO
DA CLICK AQUÍ