



Editoriales y Artículos de Opinión  
27 de abril del 2024

# Trotamundos

Por Raúl Muñoz del Cojo | rmuoz1970@hotmail.com | @rmuozc1970

Presidente de la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles de Zacatecas (Amhmzac)

## Contrariedades de la vida

En estos días me enteré por medio de un noticiero en televisión que la ciudad de Venecia en Italia ponía en marcha a partir del 25 de abril un boleto de entrada para los visitantes de un solo día con el único objetivo de combatir el turismo de masas con los habitantes de ese lugar que no quieren que su ciudad goce del título de museo. Si bien el objetivo de muchos lugares turísticos es la recepción de personas para que incrementen los beneficios locales, en lugares como el mencionado están tratando de reducir el flujo diario de personas.

Sin duda esta famosa ciudad italiana es la primera en implantar un dispositivo de cobro por visita como si fuese un parque temático donde sin discusión, el exceso de turismo ha generado un movimiento de rechazo en otros lugares que le mencionaré más adelante.

Este boleto está destinado únicamente para los turistas de un día que entran al casco antiguo de la ciudad entre las 0830 y las 1600 horas. El método es sencillo, debe de cargar un código QR del sitio web donde podrá seguir indicaciones en distintos idiomas para el pago. Caber mencionar que previo a la instauración de esta modalidad, se habían comprado ya en línea 10 mil entradas con valor de 5 euros (aproximadamente 530 dólares).

Al ingresar por el lugar más común que es la estación ferroviaria de Santa Lucía deberá de presentar su código QR obtenido por medio de la red, también podrá ser requerida la entrada por personas dedicadas a revisar que haya cumplido con dicho requisito. Si por alguna razón usted hace caso omiso del pago del derecho de visita y se le sorprende, será acreedor a una multa de entre 50 y 300 euros, claro está que las autoridades intentarán primero hacer que los visitantes paguen a que sean multados.

Sin duda es un proyecto muy ambicioso pero con un alcance limitado ya que en este 2024 solo 29 días del año se espera una gran afluencia de turismo. Espero por el bien de sus habitantes que medidas como esta no repercutan en contra de la actividad económica local.

Mientras que en lugares como nuestro estado estamos expectantes a que vengan más visitantes, hay sitios en el mundo donde prefieren que se abstengan de visitarlos. Recuerdo que la creencia después de la pandemia era innovar con un turismo más consciente y moderado pero la realidad es otra, debido a que los viajes masivos regresaron con mucha fuerza, llenando calles de los destinos más populares a nivel mundial con personas en busca de atractivos, restaurantes y tiendas famosas.

Tristemente muchos de estos lugares populares están tomando medidas energéticas que limitarán sin duda la llegada de visitantes, mientras que otros en esta categoría anuncian en medios masivos se evite su visita, entre estos se encuentran los mencionados a continuación.

A)Amsterdam. Si bien la capital de Países Bajos debería de conocerse por su arquitectura, historia e innovación; a nivel mundial se le reconoce como sinónimo de un lugar donde el mal comportamiento suele reinar ya que los excesos de los turistas forman parte de su diario vivir. Los Neerlandeses aspiran a que esos días estén de salida ya que desde el año pasado las campañas publicitarias sobre los



LA CIUDAD DE VENECIA EN ITALIA es la primera en implantar un dispositivo de cobro como si fuese parque temático.

visitantes que quieren recibir son totalmente diferentes comentando en estas que el turismo que vaya al desenfreno no será bienvenido. A esto se le debe de añadir nuevas prohibiciones y limitaciones a lo permitido en su famoso barrio rojo, sin dudar esto cambiará el concepto de visita para la llamada ciudad del pecado en Europa.

B)Bali. Esta isla en Indonesia busca medidas para hacer frente también al mal comportamiento de sus visitantes ya que independiente a su belleza natural que atrae a turistas de todos el mundo, también se ha ganado fama por lo laxo de las leyes en cuanto a libertinaje y excesos; por esto el gobierno indonesio esta por imponer una tasa turística elevada para filtrar la calidad de sus visitantes.

C)Barcelona. De esta ciudad podemos decir que es de las pocas que cuentan con todo, obras maestras, playa, fiesta, gastronomía y cultura entre otras pero también en todo el año está repleta de turismo; por esto y desde 2022 este destino adopta medidas para limitar el número de visitantes ya que el objetivo de la misma es la mejora de la calidad de vida de los habitantes de la capital catalana donde el exceso de turistas es ya un problema mayor.

D)Santorini. Esta isla griega se caracteriza por sus deslumbrantes y emblemáticos edificios blancos, lo que atrae anualmente a 2 millones de visitantes al año. Si ve la cifra de turistas sin duda entenderá la importancia de la misma, el problema se da cuando vemos la población del lugar que ronda anualmente por los 10 mil habitantes. Desde 2019 se han impuesto medidas como la reducción de pasajeros de cruceros y otras más que aseguran reducirán al turismo a una afluencia más controlable.

Existen otros destinos como la Costa de Amalfi, Bután y Machu Picchu entre otros que buscan tener un descenso en el número de visitantes. Así las cosas, si quiere visitar alguno de los destinos mencionados lo invito primero a venir a Zacatecas donde le haremos "el feo". Bonito fin de semana, hasta la próxima.

Mi Jardín de Flores  
Por La Madre Teresa de Chalchihuites

**‘Me platicaba el otro día un amigo de la iglesia, que fue a inaugurar un negocio en la tarde, dijo que ya en la noche llegaron a cobrarles piso, entonces al día siguiente se fueron’: Cliserio del Real Hernández.**

**Chalchihuites, Zac.-** Viernes 26 de abril de 2024. Glorifica mi alma el Señor y mi espíritu se llena de gozo al contemplar la bondad de Dios mi Salvador. Gracias, oh Señor, por mandarnos tu luz misericordiosa que nos permitió salir del oscuro túnel en que el perverso, corrupto, fraudulento y mendaz exgobernador, Alejandro Tello Cristerna, nos mantuvo desde el 12 de septiembre de 2016, hasta el 11 de septiembre 2021, que logramos salir con el poder del voto ciudadano y del milagroso Santo Niño de Atocha. Amén. P.D. Sólo que ahora estamos peor, la criminalidad continúa, además de la corrupción y la impunidad.

**El Narco Obliga a Zacatecanos a Cerrar sus Negocios y Emigrar a Otros Estados**

¡SANTO DIOS, qué horror!, sí que los malos organizados son el mismito lucifer, lo que revela hoy a nuestro Diario Página 24 Zacatecas, así lo evidencia: ‘por la tarde, unas personas inauguraron una empresa y un padre fue a echarle la bendición, pero por la noche llegaron los malos organizados a cobrar el derecho de piso y los dueños, por la mañana, se fueron a otro estado.

**-COMO** esos empresarios hay muchos, madre Teresa, ¿quién va a entrar en acuerdos con esos delincuentes?, por eso se siguen yendo de Zacatecas muchas empresas y comercios, el narco no perdona: si no le pagan la plaza, lo obliga de diferentes maneras: balean la fachada del negocio, lo incendian, matan a empleados, clientes o al propio dueño, cuando no se doblega a sus ataques-.

**-DEBERÍAN** de denunciarlos a la policía y pedir protección-.

**-NAAA...** ni caso les hacen, por eso mejor se van, el dinero invertido se puede recuperar, pero no la vida, por eso Aguascalientes se está llenando de zacatecanos, allá viven, por ejemplo, el Marco Flores, el Pepe Aguirre y el Cuauhtémoc Galván tiene un restaurante y le ha ido muy bien-.

**-PUES DON** Cliserio del Real, exsubsecretario del Servicio Nacional de Empleo (SNE), asegura que ‘la delincuencia sigue espantando empresas en Zacatecas’, y ya para que una persona como él, lo reconozca, muestra la magnitud del problema-.

**-ES QUE** el David es puro pájaro nalgón, no sabe gobernar, y lo que es peor: no quiere aprender y está a unos meses de cumplir la mitad de su sexenio; y cuando quiera reaccionar, el poder se le habrá ido como agua en

## Mi Jardín de Flores

**Fueron 4 los Asesinatos, no 2**

Por la Madre Teresa de Chalchihuites

### David Monreal Sigue Metiendo Cadáveres al Closet



GOBIERNO DE MÉXICO

Víctimas reportadas por delito de homicidio (Fiscalías Estatales y Dependencias Federales)

Entidades	Abril 25
Aguascalientes	0
Baja California	4
Baja California Sur	0
Campeche	0
Chiapas	4
Chihuahua	2
<b>Ciudad de México</b>	<b>7</b>
Coahuila	1
Colima	1
Durango	0
<b>Estado de México</b>	<b>6</b>
Guanajuato	6
Guerrero	6
Hidalgo	2
Jalisco	7
Michoacán	11

Entidades	Abril 25
Morelos	4
Nayarit	0
Nuevo León	3
Oaxaca	3
Puebla	2
Querétaro	0
Quintana Roo	1
San Luis Potosí	1
Sinaloa	0
Sonora	2
<b>Tabasco</b>	<b>9</b>
Tamaulipas	3
Tlaxcala	0
Veracruz	3
Yucatán	0
Zacatecas	4
<b>Total</b>	<b>92</b>

*Ayer 25 de abril se cometieron cuatro asesinatos, pero nomás dieron a conocer dos de ellos, los otros dos los ocultaron a los medios de comunicación (Grafico, cortesía del Gobierno de Mexico)*



**Julio César Chavez Padilla y María de Jesús Saldivar Gamboa ...más de un año, burlando la ley y la Justicia...**

sus manos, ni siquiera ha querido sentarse a dialogar con los de la Antorcha Campesina, que están organizados ¿dialogará con el ciudadano de a pie?-

**-POR SUPUESTO** que no-.

**No, al Segundo Piso del Bulevar Metropolitano**

**-DON RODOLFO** García Zamora, don Juan Francisco Valerio Quintero y don Javier Calzada Vázquez, en representación de la mayoría de los zacatecanos que no están de acuerdo con el segundo piso al bulevar Metropolitano, en rueda de prensa que hoy publica nuestro Diario Página 24 Zacatecas, exigen a don David una ‘consulta ciudad sobre esa megaobra presupuestada en casi cuatro mil millones de pesos, porque además dicha construcción está etiquetada de manera ilegal,-.

**-ESA OBRA** no es prioritaria, mejor que ese dinero se le invierta al campo, al proyecto de Milpillars, la reparación de carreteras y a la seguridad, ¿para qué esa obra que, incluso, va a afeár el Centro Histórico, además de que se podría perder el título de Ciudad Histórica, Patrimonio de la Humanidad, otorgado por la UNESCO en 1993?-

**-OJALÁ** y esas personas que son muy influyentes y se les escucha, puedan revertir esa construcción y los casi cuatro mil millones de pesos se inviertan en obras que realmente beneficien al pueblo-.

**-NAAA...** el David es más terco que una mula embarazada-.

**Regresaron los Asesinatos: 4 en un día**

**-PUES CON** la novedad de que luego de que los narcosicarios descansaron un

día, ayer jueves regresaron con más ganas de apretar el gatillo y se echaron a cuatro cristianos: en Guadalupe un hombre fue secuestrado, torturado y asesinado a balazos, su cuerpo fue arrojado en un lote baldío; no fue identificado; tampoco hay detenidos.

**‘EL** segundo asesinato ocurrió en Fresnillo y fue ejecutado con el mismo modus operandi: lo secuestraron, torturaron, asesinaron a tiros y su cuerpo lo fueron a tirar en la carretera federal 44.

**‘AYER** jueves se cometieron dos asesinatos más, pero, esos otros dos David los metió al clóset de la ignominia; así es que no se sabe, con precisión, en que municipios ocurrieron”

**-¡SANTO** Dios, cuatro asesinatos en un día!, ¿cómo es posible si estamos en el ‘Año de la Paz’?-

**-PURO** cuento, madre Teresa, por eso occultan los asesinatos para luego vendernos sus mentiras; además no sólo ocurrieron cuatro asesinatos, sino que las malditas desapariciones forzadas y privaciones ilegales de la libertad, continúan.

**‘HOY** mismo nuestro Diario publica las siguientes Cédulas de Búsqueda:

**‘SALMA MIROSLAVA DEL RÍO SAUCEDO** de 23 años, desaparecida forzosamente el 24 de abril de 2024, en Zacatecas, Zacatecas.

**‘CECILIA RAMÍREZ MENDOZA** de 37 años, privada ilegalmente de la libertad, el 22 de abril de 2024, en Fresnillo, Zacatecas, y

**‘JAVIER JARA ESCAMILLA** de 59 años, privado ilegalmente de la libertad, el 24 de abril de 2024, en la Comunidad Miguel Hidalgo de Ojuelos, Fresnillo, Zacatecas.

**‘¿QUÉ LES** parece el ‘Año de la Paz’?-

**-NO SE** burle, don Roberto-.

**-NO, YO** nomás pregunto, los que se burlan son los que inventaron la mamada esa del ‘Año de la Paz’-.

**A un año del Desafuero y Julio César y su Esposa Siguen Prófugos**

**-MUY BUENA** la crónica de la sagaz reportera Irma Mejía, corresponsal de El Universal, una de las agencia de nuestro Diario Página 24 Zacatecas, en la cual subraya que el exalcalde de Guadalupe, Julio ‘N’, cumplió un año de haber sido desaforado, por el asesinato del joven abogado Raúl Calderón Samaniego.

**‘LA VÍCTIMA** mortal es primo de Jorge

**Pasa a la Página 6**

◀ **Viene de la Página 5**

Álvarez Máynez, candidato a la Presidencia de México, por el partido Movimiento Ciudadano (MC) pero, inexplicablemente, no ha hecho nada para presionar al fiscal Cristian Paul Camacho Osnaya, para que detenga al exalcalde, luego de que el anterior fiscal, Francisco José Murillo Ruiz Seco, sospechosamente no impidiera su huida; pronto supimos por qué: Julio César Chávez es muy amigo de los influyentes y poderosos hermanos David Monreal Ávila, gobernador de Zacatecas, y Ricardo Monreal Ávila, senador de la República.

“**EN SU** crónica, Irma recuerda que ‘el 1 de enero de 2023, la familia de Raúl Calderón de 37 años, denunció su desaparición ocurrida el 31 de diciembre de 2023.

‘**EL 2 DE** enero su cuerpo fue encontrado en un sillón dentro de su departamento con cuatro balazos.

‘**EL 25** de enero, en un espectacular de la zona metropolitana se colocó la foto del músico (y licenciado) con la frase: #JusticiaParaRaúl. Duró solo 2 días.

‘**DESPUÉS** de más de tres meses de investigación sobre este homicidio, la fiscalía zacatecana concluyó que habla datos de prueba suficientes para señalar a Julio ‘N’ y su esposa María de Jesús ‘N’ como probables coautores de este homicidio, así como de robo calificado (se presume que el objeto en cuestión fue el celular de la víctima), por lo que un juez de control determinó librar las dos órdenes

de aprehensión.

‘**EL CASO** estalló públicamente el 18 de abril de 2023, cuando la fiscalía solicitó a la Legislatura local eliminar la inmunidad procesal del entonces alcalde para poder cumplimentar la aprehensión contenida dentro de la causa penal 439/2023.

‘**EL 19** de abril, el exalcalde emitió un comunicado para declararse inocente y aunque anunció que acudiría a las instancias correspondientes para defenderse, jamás se volvió a saber nada de su paradero.

‘**EL 21** de abril el Congreso local aprobó eliminar la inmunidad procesal para permitir a la fiscalía zacatecana cumplimentar la orden de aprehensión.

‘**EL 9** de abril de este año se revivir el caso con la reciente comparecencia del fiscal Cristian Camacho Osnaya -lleva más de cuatro meses al frente de esta institución-, quien ante los cuestionamientos de diputados por la tardanza en la detención del exalcalde, dijo que no se podía dar ninguna información por el sigilo de la investigación.

‘**ADEMÁS**, aseguró que la carpeta de siete tomos está bien integrada y confirmó que está activa la ficha roja que permite a la Interpol el rastreo en 195 países’.

-**NAAA...** como dice la Xóchitl, nomás le están haciendo al ‘güey’, pa’ mí que los Monreal los tienen bien escondidos-.

-**BUENO**, yo me voy. Se quedan con Dios y María Santísima de Guadalupe-.

**D**esde hace tiempo, en nuestro otrora tranquilo y pacífico país y más todavía en la entonces adormilada ciudad de Zacatecas, donde pocas cosas ocurrían que alteraran la paz y la tranquilidad de los capitalinos zacatecanos, la vida transcurría alegremente y sin sobresaltos. Llegados los años setentas del siglo pasado, en el estado aparecieron señales de que algo estaba cambiando en el resto del mundo y que estos cambios afectarían definitivamente un drástico salto en los usos y costumbres de los ciudadanos. La ciudad se incorporó al modelo de mundo que el país mostraba por iniciativa de su gobierno y se imponía sobre las tradiciones y lo que se empezó a imponer como forma de vida. Es verdad que en la ciudad empezaron a aparecer los primeros signos de desarrollo, por ejemplo, los vuelos comerciales, las tiendas departamentales, los vehículos de motor la televisión y todo lo que caracteriza a las formas de prosperidad que supuestamente identifican a las ciudades importantes.

Pronto, el destino alcanzó a la vida en el estado y también a su capital. La inseguridad y otras cosas desagradables invadieron todos los rincones, apareció la violencia y hubo que aprender a vivir con eso. Hay muchos indicios que hacen pensar que el desarrollo no es tan agradable como se garantizaba en aquellas peyorativas comerciales que trataban de convencer que el futuro sería pleno de vino y rosas.

Pero no fue así, definitivamente, la sobreproducción arrastra hacia el consumo irrefrenable y al hoy ya incontrolado flujo de desperdicios. Sin embargo, poco a poco, los residuos son evidentes y requieren sus confinamientos finales, donde no signifiquen un potencial desbalance imposible de controlar y a la larga un problema de salud pública, razón por la que se sugiere la habilitación de confinamientos finales que hagan las veces de cementerios para tres de entre muchos problemas derivados del desarrollo inadecuado en que hoy se vive, conduciendo inexorablemente, hacia el atarantamiento global. En este análisis se hablará de tres lastres que desmerecen y le restan encanto a la ciudad de cantera rosa: la proliferación de alambres inútiles que cuelgan de los postes de alumbrado, los automóviles abandonados en la vía pública y las cantidades de basura de todo tipo que tanto hacen desmerecer a la ciudad y ni que decir del potencial peligro que representan como fuente de contagio y peligro latente para la salud pública.

Cementerio de alambres

Uno de los placeres más disfrutados por los

## Los otros cementerios

JORGE HUMBERTO DE HARO DUARTE

habitantes de la ciudad de Zacatecas y sus visitantes, es el que ofrecen sus horizontes inciertos que por regla general conducen a algún mágico lugar de los que abundan entre calles y callejones de adobe y cantera en los que la mirada conduce al remate de la exploración visual más allá de las estructuras arquitectónicas, los incontables cerros que rodean a la venerable ciudad patrimonio y su cresta soberbia, La Bufa, que corona la vista de la ciudad y todo el valle que rodea este enclave donde una vez pasaba un río. Al final de este ejercicio de ensueño resplandece en cualquiera de sus formas el imposible azul del cielo cruel que baña la ciudad.

Sin embargo, la mayoría de las veces que esta experiencia ocurre, se ve manchada un poco por la aparición de grotescas redes de cables de todo tipo, en toda situación y la mayoría de ellos, de dudosa utilidad. Desde los casi siempre muy alineados cables de energía eléctrica de la Comisión Federal, los restos de las líneas telefónicas que datan desde la prehistoria revolucionaria hasta lo más actual, los tendidos colgantes de las compañías de televisión por cable y otros servicios cableados, muchos de ellos en desuso y otros que luego aparecen de parte de usuarios no convencionales que suelen colgarse de las líneas y que se agregan a la incalculable cantidad de residuos sólidos abandonados a su suerte por irresponsables, y que lamentablemente son ignorados por aquellos que debieran ocuparse de tener en ejercicio una ciudad funcional.

El resultado es que a fin de cuentas ocurre que la percepción general de este intrincado y desagradable tejido de redes en completa anarquía en el despliegue de cables que aparecen en cualquier horizonte, además de aportar elementos extra en la inseguridad que se advierte cuando se camina por las calles de la mayor parte de la ciudad, a excepción de las calles más céntricas. Sería un detallazo que alguna administración en coordinación con las empresas que utilizan este servicio de cableados, se hicieran cargo de este desagradable residuo y se diseñara un sistema de reciclado y aprovechamiento y para lo imposible de reciclar o reusar, destinar un buen confinamiento.

Cementerio de autos

Existe otra costra urbana que crece con muy poco control y cada vez es más notoria por lo que significa tener tirados a su suerte en plena calle a un número cada vez más alarmante de cientos o miles de autos abandonados a su suerte por todos los confines de la mancha urbana. Aunque debe reconocerse que no es un problema privativo de esta ciudad tan Zacatecas, no deja de ser notorio que tantas y tan hermosas calles que plantean una visión de ensueño que nos traslada a otras etapas de vida y vivencias de las generaciones que antecedieron a las actuales. Y ahí están, por todas partes en las rías ciudadanas del Patrimonio de la Humanidad, ofendiendo a la civilidad, auténticas ruinas de lo que otrora pudiera haber sido un vehículo automotriz de cualquier tamaño y que incluso, dentro del ejercicio de su vida útil, hasta hermosos fueron, por lo que su misma funcionalidad los hicieron ser apreciados por sus dueños y en un afán posesivo, simplemente han dejado a sus carrozas mecánicas continuar muriendo ante las inclemencias del tiempo y el abuso indiscriminado de vándalos y malintencionados. La carcasa de los otrora apreciados y funcionales vehículos ven transcurrir una segunda muerte a los ojos de todos sin compasión alguna.

Pero no solo hay que sentir una compasiva compulsión, también debe considerarse que cada vez son más piezas abandonadas y no solo dan un lamentable aspecto, sino que se vuelven fuente de contaminación de todo tipo, son un permanente obstáculo para la fluidez del tráfico vehicular y de personas, entre otras lamentables consecuencias de este abandono de carcachas que no arrojan beneficio alguno.

Otra vez, dada la observación de este fenómeno, surgen las recurrentes preguntas sobre si algunas personas o entidades querrán, podrán o harán algo para erradicar de la mancha urbana la existencia actual de estos fósiles de autosaurios que hoy se mantienen muertos, abandonados para siempre como tantas formas de residuos que hoy regresan como karma a hacer que la gente pague por sus excesos y pecados. Alguien debe hacerse cargo de encontrar un confinamiento final a estos restos.

Cementerio de basura

La madre de todas las calamidades que aquejan a la humanidad es el acelerado, indiscriminado, pero nada previsible fenómeno de la generación de basura. Hace muchos años el país empezó a participar masivamente en el gusto por adquirir productos que no siempre

eran necesarios y derivado de la influencia de las estrategias publicitarias donde consumir en exceso es sinónimo de éxito personal. Cuando el consumo aumentó trajo asimismo problemas nuevos para los que no se estaba preparado y el principal y más notorio es el que corresponde a la generación de residuos de todo tipo, cuya aparición y desarrollo sobrepasan en todo y con todo a la capacidad para controlar las cantidades cada vez mayores.

Ante esta situación hay muchas acciones que hacer para establecer mecanismos de control. No es correcto que todo el mundo se esté ahogando en la invasión cada vez más extensa y grotesca de las calamidades derivadas del modelo de desarrollo y de vida, por consiguiente, se requiere un programa que ayude al manejo ambiental de residuos.

Es lamentable, particularizando, que en nuestra ciudad patrimonio se acumulen por todas partes grandes cantidades de basura de dimensiones incalculables que, de no ser atendidas sin demora alguna, muy pronto harán desaparecer la belleza de la bizarra capital. Puede argumentarse que este es un fenómeno que se repite de manera bestial en todas las ciudades del país, salvo honrosas excepciones, aunque esto no constituya ningún consuelo, sino más bien, un compromiso de la sociedad en su conjunto.

Desde luego que existen mecanismos para controlar este flagelo, pero el principal es aquel que conlleva al convencimiento de que la única basura permisible y positiva, valga la alegoría, es aquella que no se produce, y este tipo de control corresponde única y exclusivamente a cada ser humano que, desde su temprana infancia, debe aprender a no consumir productos que generen daños a su persona y sean amables con el ambiente. Por decirlo de un modo más concreto, es solo a través de los modelos educativos, que cada individuo debe aprender a prevenir la aparición de este desagradable fenómeno.

Entonces, como ejemplo a otras cabeceras municipales, la ciudad capital tiene la tarea de encontrar la forma de salvarse a sí misma. Las herramientas no son sencillas, pero tampoco imposibles. Se deben encontrar fórmulas que prioricen la educación familiar y cívica, así como los mecanismos que correspondan a mejorar la atingencia de los administradores públicos, donde el desempeño eficiente y el amor a la tierra sean quienes planteen formas de gobierno que conduzcan a la sostenibilidad. Entonces, cada individuo, familia y la comunidad en general tienen una tarea que debe conducir hacia una auténtica transformación. ■

**L**os procesos electorales son el escenario político en que pueden contrastarse los proyectos de sociedad. Pero, la derecha de México siempre tiene problemas para mostrarse con claridad, éstos se acrecientan cuando ocupa ganar adeptos electorales. No puede revelar que esencialmente promueve relaciones sociales injustas y de desigualdad. Dicho popularmente: la derecha defiende a los ricos. No puede decirlo a los que tienen menos; al contrario, deben ganarlos ideológicamente para que defiendan los planes de sus propios verdugos.

Por otro lado, la derecha mexicana es un ente conexo a la derecha internacional y de los gobiernos de ellas. No es puramente ideológica o política, éstas expresiones sólo representan la producción, reproducción y permanencia de relaciones de explotación y desigualdad humana. Las une la cadena de "cooperación" simbiótica enfocada en la obtención y acumulación de riqueza por medios económicos, políticos, legales o hasta ilegales, como sucede con las actividades del narcotrá-

## Hay una mafia internacional opositora a la democracia y al bienestar social

BENJAMÍN MOCTEZUMA LONGORIA

fico. Ésto deriva, en los países que involucran, una fuerte oleada de violencia. Es el caso de México.

Por fortuna, están cambiando las relaciones tóxicas entre la sociedad mexicana con la de las naciones imperiales, no solo entre gobiernos. Dentro del país, también se registran nuevas relaciones entre las llamadas

oligarquías y el resto del pueblo mexicano. Hay un reacomodo de la correlación de fuerzas entre las clases sociales. El fundamento más profundo está en la implementación del modelo del "humanismo mexicano". Muchas expresiones políticas internacionales, como internas, corresponden a favor y en contra de esas modificaciones estructurales.

Parte de las relaciones tóxicas obedecen al proceso de acumulación de capital extranjero basado en actividades ilícitas (tráfico de armas, trata de personas, migración, drogas y órganos humanos). Para funcionar, ocupan que no paren. Pero también de actividades que, aunque lícitas, resultan perjudiciales para el desarrollo y la independencia nacional, como las actividades económicas extractivas que deviene siendo saqueo nacional (neocolonialismo), la apropiación y exclusividad (monopolización) de ramas estratégicas de la economía, tarea en la que jugaron un papel central a favor del extranjero los 6 gobiernos anteriores al de AMLO, quienes privatizaron áreas fundamentales.

También son muy tóxicas las relaciones

que se establecen entre un país desarrollado con uno en subdesarrollo. En este tema, se encuentra en primer orden el progreso de las fuerzas productivas (ciencia y tecnología) en naciones desarrolladas que, desdoblado en medios de producción, deben comprar los países subdesarrollados y que terminan en una forma de explotación de un país por otro. En el caso del trabajador nacional hay una doble explotación: la que produce plusvalor al capitalista nacional, más el plusvalor que se apropia el capitalista del país desarrollado que, por hacer uso de medios de producción extranjeros, debe transferirle la burguesía nacional. Este proceso es *colonialismo industrial*.

Esto explica la solidaridad que del mundo realizan al PRIANRD (expresión política y electoral de la derecha) y a su candidata Xochitl Gálvez. Grupos políticos, corrientes ideológicas, gobiernos, personas e intelectuales de la derecha internacional como vox de España, Bolsonaro, Macri, Milei, Vargas Llosa, Héctor

**E**sto fue lo que ocurrió como anecdota precedente a la lectura de la última novela, "Le dedico mi silencio" (Alfaguara, 2023) de Mario Vargas Llosa: estaba en casa de una amiga que es una gran lectora. No sé si de Vargas Llosa, pero sí una gran lectora. Muy buena ella, mi amiga, para hacer críticas literarias atinadas. Conoce muy bien el medio editorial. Así que cuando habla yo callo y escucho con atención. Sabe de escritores y escritoras y cuando dice algunas palabras acerca de la novedad literaria en turno, por lo general es atinada, certera, lo mismo que el mejor de los arqueros cuando suelta la flecha, sale disparada, cruza la cortina de los vientos y da en el centro del círculo donde miden su tremenda capacidad para los disparos.

No recuerdo cuál era al tema que traíamos en ese momento entre labios, pero seguramente era uno que tenía relación con los libros, porque cada que acudo a visitarla, además de admirarme con su belleza, la de ella, pero también con las tantas novedades editoriales que me presenta, los temas de conversación por lo regular son en torno a los libros, no hay falla, es un bocado para la inteligencia hablar con ella de autores, y miren que también se sabe infinidad de chismes, si ella misma está escribiendo algo, y miren que es muy buena pluma, si yo estoy escribiendo algo y detalles así.

En una de esas se paró para ir al baño y antes de hacerlo le comenté que yo estaba en la última novela de Vargas Llosa, que pretendía mencionarla en "La Jornada Zacatecas", ella dio dos o tres pasos en dirección hacia el baño, hizo un ruido extraño en la boca, y exclamó, un poco en tono despectivo, ¡ah, la del viejo ese!, aun cuando a su regreso del baño ya no hablamos más del viejo ese, porque supongo, no sé lo he preguntado, que o no le gusta la propuesta narrativa de Vargas Llosa o de plano, como tantos que hablan de dientes para fuera, no ha leído nada de él, de Mario Vargas Llosa. Esta anecdota sirve como preámbulo para lo que vamos a señalar a continuación del "viejo ese".

Con el fenómeno Vargas Llosa pasa lo mismo que con el fenómeno Octavio Paz: son dos grandes autores que o los amas o los odias. Así, sin medias tintas, de extremo a extremo. No te quedas a medio camino. Como cuando te preguntas y te tienes que poner del lado de Dios o del Diablo, ¿cuál es el punto intermedio? No lo hay. ¿Cuál es entre lo que les van al América y los que le van a las Chivas? Tampoco. Un aficionado de coraza te lo puede confirmar. O estás con ellos o estás contra ellos. O eres de su bando o del bando contrario y esperas frente a la pantalla a que caigan los goles o las publicaciones y los premios literarios y las bendiciones o los exorcismos.

## Le dedico mi silencio

ÓSCAR GARDUÑO NÁJERA

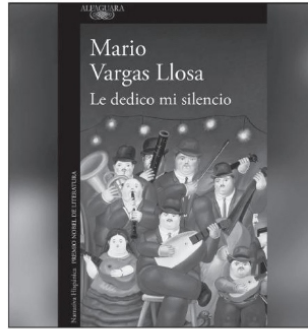
Y lo más paradójico es que en el caso de Vargas Llosa y de Octavio Paz tienen detractores y críticos especializados en destazar sus obras lo mismo que si tratase de chamorros en un plato previamente acompañado de frijoles charros, incluso cuando (y esto sí es grave) ni siquiera han leído algo de su gran obra literaria, lo hacen a partir de chismes de boca en boca, por notas periodísticas que mal escribieron profesionales que a su vez mal leyeron la obra de Paz o de Vargas Llosa, lo hacen a partir de programas en You Tube, y entonces se adueñan de críticas ajenas y las hacen suyas sin ni siquiera cuestionar sin son ciertas o acercarse al menos al libro del que se está hablando y al menos leer la cuarta de forros para tener lo más próximo a un punto crítico independiente. Sí, es curioso encontrarse a este tipo de críticos.

Por ejemplo, entre Vargas Llosa y Octavio Paz hay un punto en común que todos creen poder señalar cuando se trata de darle voz a una izquierda progresista que muchos dicen practicar, pero que desconocen por completo: las posturas políticas de los dos. Que si Vargas Llosa dijo y apoyo. Que si Octavio Paz dijo y apoyo. Y entonces llega una "guerrita" de dimes y diretes que para fortuna nuestra solo dura unos cuantos días, porque siempre prevalece la objetividad de lo que está ahí: sus textos, en el caso de Vargas Llosa, las respuestas puntuales y críticas que siempre se encarga (y se cansa) de dar, lo que permanece frente a lo que se inventa por mero ejercicio de calumnias, de envidias, de patadas bajo la mesa.

Y de lo único que se pierden, en el caso de Vargas Llosa, que es del que me interesa hablar en esta ocasión, es de la narrativa de uno de los mejores escritores latinoamericanos, que ha prometido retirarse de la escritura de ficción, al menos de la pública, luego de publicar "Le dedico mi silencio".

Ahora Vargas Llosa es paciente con la forma de narrar sus historias, con sus estructuras, con sus tipos de narradores. Parece advertirnos que por muchas formas en que se pretenda modificar la narrativa, los meros principios básicos de la narratología seguirán atendiéndose a la narrativa básica, la por llamarla de algún modo "primitiva" donde alguien en primera persona cuenta-narra para que su historia sea escuchada, tan solo eso, sin ningún tipo de intervención quirúrgica que se le quiera realizar al narrador.

Y es lo que de entrada nos presenta en "Le dedico mi silencio": la creación literaria de una leyenda (y con esto hay



Portada del libro. ■ FOTO: LA JORNADA

que entender los procesos que en realidad significan la creación de una leyenda), Lalo Molino, al que Vargas Llosa lo dota de las capacidades artísticas de guitarrista excepcional dentro del marco peruano de la música criolla.

Hay que admirarse de la precisión con la que Vargas Llosa nos recrea el primer y único concierto de Lalo Molino, esa mágica noche tan propia de las noches de verano de Shakespeare, con una belleza tan genuina y auténtica que al leer, si ponemos la atención suficiente, lo escuchamos, el concierto, cerramos los ojos y ya estamos ahí, en primera fila, en nuestra silla, alguien nos ha invitado, vemos a Lalo Molino, somos partícipes de él, vamos casi de la mano, llenos de la emoción que solo puede brindar la música, del mismísimo Azpilcueta, porque eso es lo que consigue un escritor que sabe emplear las palabras, crear hechizos con ellas: meter de lleno a sus lectores en lo que escribe, en lo que consigue crear, apartar al lector de la realidad que en esos momentos vive, de tal manera que el lector se aleja de su experiencia para apropiarse de una ajena que deja de serlo en cuanto se adentra en las páginas del libro, y esa es una de las tantas experiencias lectoras, y nos queda claro, al menos a mí me queda claro, que Vargas Llosa lo consigue, lo ha hecho desde sus primeras novelas, aquellas que nos marcaron como lectores y como escritores, porque les aseguro que no hay escritor que no haya pasado por su escuela, que no le haya aprendido algún truco narrativo, cuando él, el mismo Vargas Llosa de ahora, ya empleaba técnicas y estructuras narrativas en la década de los sesenta que actualmente muchos ingenuos lectores les admiran a jóvenes autores mexicanos o a viejitos autores europeos, no, señoras y señores, Vargas Llosa ya lo hacía junto con su banda de autores en la década caótica y hermosa para la narrativa latinoamericana

de los sesenta.

Vargas Llosa sopesa cada palabra en "Le dedico mi silencio", emplea ritmos particulares para cada escena narrativa, sabe como conducir las riendas de sus tan significativos personajes, ritmos de los que ya se ha apropiado antes Vargas Llosa lo mismo que el autor se apropia de la musicalidad de su propuesta literaria; sabe, Vargas Llosa, y lo demuestra en "Le dedico mi silencio" (subrayen con marcador cuando lleguen al pretexto del título) cuando apretar, cuando soltar, reconoce, porque ya lo ha hecho en novelas anteriores, que trabajar con una biografía, como la que se proponen escribir en la novela, la de Molino, eje central de toda la estructura narrativa de la novela, no puede, no debe ser perfecta, que eso es para una que otra historia mala del cine, para series peores, para telenovelas; no, lo que se propone Vargas en "Le dedico mi silencio" es una biografía que sea compleja humanamente, misteriosa y oscura, y sin embargo, conforme la raíz que le brinda ese brillo de entusiasmo a la apaciguada vida que parece llevar un generoso Toño Azpilcueta, un hombre tan normal y a la vez tan diferente a los demás (un personaje tan Vargas Llosa), que aprecia y ve el mundo con el prisma y en ocasiones tristeza de sus propios ojos, que tiene una distinta forma de sanar, que tiene una sensibilidad propia de un romántico francés, que él mismo se encarga de aclararnos cuando nos advierte que no, no es un artista, ni pretende serlo, es un alma que vive también para la música, que rinde honores a la tradición e historia musical del Perú, y el mismo Vargas Llosa lo hace en este trabajo narrativo a través de él, reconoce a su país, sus dimensiones históricas musicales criollas y las grandes aportaciones melómanas, eso no hay que pasarlo de vista en ningún momento, porque se trata del último trabajo del autor peruano y lo hace rindiendo honores a su país, a las distintas zonas geográficas y a la grandeza territorial, y recurriendo a una época donde todavía se padecía la oscuridad infeliz de sendero luminoso, por ello es que "Le dedico mi silencio" me parece una muy buena forma de despedirse de Vargas Llosa, bon voyage, maestro, descansa usted en la tranquilidad y la serenidad de lo que seguramente vendrá a continuación: la escritura de sus memorias, tal vez de su autobiografía, aquellos luminosos textos que si el tiempo corre a nuestro favor quizás con algo de suerte alcanzaremos a leer; de lo contrario bien sabremos que las nuevas generaciones llegarán a esos textos y volverán a sus primeras novelas, y se volverán a sorprender como lo hicimos nosotros en nuestra adolescencia, y se volverán a rascar la cabeza y entre ellos se harán preguntas: ¿cómo es que él ya hacía esto que ahora está de moda entre nosotros? ■

Aguilar Camín, el rey de España; el secretario general de la OEA, Luis Almagro; la DEA, el Departamento de Estado de EEUU, Dina Baloarte, Daniel Noboa, Jeanine Áñez Chávez, Felipe González, Leopoldo López, Henrique Capriles, Juan Guaido, Marko Cortés, Salinas Pliego, Claudio X. González medios capitalistas monopólicos de la comunicación, entre otros. Forman un todo orgánico del neoliberalismo.

Por eso, Antonio Gramsci los llamó "intelectuales orgánicos".

Desde la perspectiva de la derecha, al pueblo hay que ocultarle estas relaciones injustas y causantes de las desigualdades sociales. En los casos que no se pueda encubrir deben ser justificadas. A la par, debe inventarse una narrativa a su favor y otra en contra de las fuerzas transformadoras. Justo ahí nace la necesidad de mentir, difamar, calumniar, crear fake news y hacer intensas campañas de infodemia. Ese

es el motivo poderoso que lleva a la derecha a intentar callar al presidente y desaparecer su mañanera, para hacer prevalecer su narrativa, impedir que los candidatos hablen de ciertos temas centrales que a ellos los destapan ante el electorado, como el de los programas sociales. En esas condiciones, el boicot a la buena información atenta contra las libertades y derechos, también contra la democracia.

Lo cierto es que los programas sociales, el control de la inflación, la apreciación del

peso frente al dólar, el crecimiento económico, la disminución del empleo, el aumento constantemente anual del salario por encima de la inflación, la creación de grandes obras de infraestructura que impactarán muy pronto, la mejora de las condiciones de la jubilación de los trabajadores constituyen parte neurálgica de la modificación de las relaciones sociales de producción, estadios relevantes de la lucha de clases en México, avances de la lucha proletaria frente al capital nacional y extranjero. ■

## ▷ RAYUELA

Delicado, que sigan en aumento las renunciaciones a candidaturas políticas por la violencia.

RAMONA VERDE



## HUMBERTO SALAZAR PREFERE PINTAR RAYA.

Con todo el relajo que se armó en Jerez para la designación de los candidatos, tanto a diputado local como alcalde, al final parecía que ya todo estaba acomodado y el actual presidente municipal, **HUMBERTO SALAZAR**, buscaría la reelección, ya no por Morena sino por la coalición. La esperanza nos une, pues se comprometió con **NICOLÁS CASTAÑEDA** a buscar la elección consecutiva; sin embargo, entre los compromisos de la presidencia y situaciones de salud, el médico gastroenterólogo, a casi un mes de iniciadas las campañas, ha decidido bajarse del caballo y pintar raya con los partidos de dicha coalición que, dicho sea de paso, ahora deben sustituir al vapor a su candidato a la alcaldía. El médico jura que no declinará en favor de ningún candidato, simplemente se va por una decisión personal, pero dijo un pajarito que, bajita la mano, apoyará a la priísta-morenista **CUQUITA AVALOS**. ¿Será?

## URGE ENCONTRAR SUSTITUTO PARA EL DOCTOR.

La renuncia del doctor **HUMBERTO SALAZAR** ahora obliga a la coalición a buscar un sustituto para que, de inmediato, cubra la vacante y se ponga a hacer campaña, porque de por sí ya iba medio atrasado. **NICOLÁS CASTAÑEDA, ALFREDO FEMAT Y ARMANDO GALAVIZ**, al parecer ya tienen definido a quién mandarán a la guerra. El único pero, es que ELLA les advirtió que aunque la última renuncia se puede aceptar hasta el 17 de mayo, los sustitutos que entren no aparecerán en las boletas. De por sí no los conoce la gente...

## ALARMISTA CIFRA DE RENUNCIAS DE CANDIDATAS.

Dice el IEEZ que más de 200 candidatas que se habían registrado para participar en este proceso electoral 2024 han renunciado a las candidaturas aludiendo distintos motivos, la mayoría personales, y de ahí se diversifican porque también alegan falta de cumplimiento de sus partidos, motivos de salud o estudio, y una que otra por violencia política de género. El instituto electoral anunció tal cantidad de renunciadas, solo de mujeres, pero le faltó precisar la cantidad de hombres que, como el doctor **HUMBERTO SALAZAR**, dijeron que dijo su mamá que siempre no. Eso sí, aclaran que ninguna renuncia obedece a motivos de seguridad. Vaya, ni siquiera en Apulco, un municipio ingobernable...



## RODRIGO REYES SALTA LUEGO LUEGO.

Tal cantidad de renunciadas hizo que el secretario General de Gobierno, saltara de inmediato para aclarar que ninguna de estas obedecían a motivos de seguridad y si bien hay distintos actores políticos que han manifestado de manera pública su preocupación por algunos incidentes en contra de su persona o sus equipos de campaña, la realidad es que al parecer solo ha habido una denuncia formal y dos personas han pedido seguridad. De ahí en más, todos son habladas como las que se avientan para este proceso electoral y que lo único que quieren es buscar reflectores. Eso sí, **RODRIGO** se encargó de hacerle ver a **JUAN MANUEL FRAUSTO** la imperiosa necesidad de aclarar que ninguna de estas renunciadas era por inseguridad.