

# Editoriales y Artículos de Opinión

30 de noviembre del 2024



Eduardo Cruz Vázquez

## SRE/SEP/SC: organismos internacionales en cultura

**La lista** es larga. Ni los involucrados sabrán cuántos compromisos son. Los hay que cuestan: aportaciones anuales, representaciones, personal dedicado a esas tareas, viajes constantes, protocolos. Se asimilan otros en las secretarías de Estado, según el caso. La práctica diplomática internacional, entre vetusta, burocráticamente compleja amén de vital en la política exterior para interactuar con las naciones, hacen de los organismos internacionales un enjambre del que México ha hecho tradición de presencia.

**C**ontamos con al menos 20 figuras jurídicas aplicables para hacer relaciones y cooperación, mismas que conviene recordar. Tratados, convenios, foros, organismos, comités, mecanismos, conferencias, órganos, fondos, bancos, alianzas, grupos, paneles, cumbres, redes, secretarías generales, casas, centros e institutos. Resulta una tarea titánica la objetividad de los resultados de tan variados instrumentos. Pero así se las han gastado los países del planeta desde el fin de la Segunda Guerra Mundial.

Como sabemos, la mayoría de la acción internacional se centra y coordina en la Secretaría de Relaciones Exteriores (SRE). En 2023 las cuotas a los organismos internacionales fueron de mil 527 millones de pesos, de nueve mil 504 autorizados en el Presupuesto de Egresos de la Federación (PEF). Mientras que en 2024 la cancelería habrá ejercido nueve mil 994 millones de pesos, lo advertido para el 2025 se perfila en nueve mil 294 mpd. En los asuntos de la cooperación cultural las secretarías de Educación Pública (SEP) y de Cultura (SC) tienen al lado de la SRE una variada agenda.

El secretario Juan Ramón de la Fuente no ha anunciado cómo viene la reestructuración de las tareas de la diplomacia cultural y turística, con sus

variadas implicaciones, tampoco si hará ajustes en los frentes de los organismos y demás variantes que tiene en la lista. En las mismas andan Claudia Curiel y Mario Delgado. Lo cierto es que, tanto para cuotas como para programas, la austeridad se impone. Suponemos que para el senador Alejandro Murat será un punto por abordar en la comisión que preside.

Donde parecería que no hay mucho qué objetar, pendiente el nombramiento del representante permanente, es en la Unesco, con sede en París. En la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), con matriz en Ginebra, hay titular.

Al ser estas entidades, como muchas más, parte de la ONU, se pagarán cuotas y se seguirán las dinámicas. Parecido sucederá con el Consejo de Europa. Complementariamente, la cancelería tiene pendiente revisar la concesión de la Casa de México en España al empresario Valentín Díez Morodo.

En la Secretaría de Educación Pública se lleva la participación en la Organización de Estados Iberoamericanos (OEI), que tiene oficina en la Ciudad de México y cuya sede es España. Veremos si se hace cambio en el mando local, en manos de Patricia Aldana.

Un cabo suelto desde hace tiempo es el papel de nuestro país en el Convenio Andrés Bello, que lleva Colombia. Desde que se solicitó la incorpo-

**Donde parecería que no hay mucho qué objetar, pendiente el nombramiento del representante permanente, es en la Unesco, con sede en París. En la Organización Mundial de la Propiedad Intelectual (OMPI), con matriz en Ginebra, hay titular. Al ser estas entidades, como muchas más, parte de la ONU, se pagarán cuotas y se seguirán las dinámicas. Parecido sucederá con el Consejo de Europa.**

ración, en la gestión del secretario Reyes Tamez, la trama no termina de aclararse.

También en la SEP se lleva la Casa de México en París, un espacio emblemático que se remonta a las labores de Jaime Torres Bodet en los años 50. Es una residencia para estudiantes y goza de una leyenda no exenta de problemas. Aunque Paco Ignacio Taibo ejerza por la libre, sectorizado el FCE a la SEP, opera nueve empresas en distintas naciones.

Si bien escasamente figura en los temas de opinión pública, se forma parte del Centro Regional para el Fomento del Libro en América Latina y el Caribe (Cerlalc, en Colombia) y con la Secretaría General Iberoamericana (SGI, en España), instancias donde se entrecruza la Secretaría de Cultura.

La cooperación cultural internacional, desde hace lustros, tiene muchos participantes desde la sociedad civil y otras formas de organización no sujetas al Estado. Estos quehaceres que son genuinamente diplomáticos se ven, por ejemplo, en el decisivo papel del Consejo Internacional de Monumentos y Sitios (Icomos).

Ojalá pronto nos enteremos del rumbo que tomarán estos mecanismos internacionales en los que México mide su presencia como accede a posibilidades de recibir y estimular el desarrollo cultural.

**Analista de temas culturales**

# Trotamundos

Por Raúl Muñoz del Cojo | rmuñoz1970@hotmail.com | @rmuñoz1970

Presidente de la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles de Yucatán (Amhmzac)

## Simplemente Campeche

Esta semana viajamos a Campeche a la octogésima tercera Asamblea General Ordinaria de nuestra querida Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles A.C. Donde por tres días además de tratar puntos de interés para la hotelería nacional, renovaremos el comité directivo nacional.

Me sigue sorprendiendo la grandeza turística de nuestro país donde generalmente no valoramos todas las maravillas y tesoros con los que contamos. La extensión territorial de México nos permite encontrar un sinfín de atractivos y climas; le comento que salí de Zatecas a 4 grados por la mañana y para la tarde en este paraíso teníamos una temperatura de 34, todo dentro de nuestro querido México.

Campeche se ubica en el sureste de nuestro país al oeste de la península de Yucatán y como la mayoría de los sitios en el sur; la naturaleza, cultura y tiempo se mezclan creando un destino muy variado.

Para los que no tenemos mar, nos llama aún más la atención la importancia de su puerto que tiene orígenes coloniales que remontan a 1540, el cual fue blanco de ataques constantes por corsarios, lo que provocó la construcción de murallas, baluartes y reductos, detalle que

le da un atractivo muy particular.

La gastronomía es deliciosa y más que una mera necesidad humana, es un recorrido de sabores, tradición e historia. Las diferentes regiones con las que cuenta este estado le brindan a sus visitantes una gran variedad de platillos en los que se combinan técnicas y sabores desde los típicos platillos mayas hasta la fusión de ingredientes locales y marinos.

En su visita debe de probar los panuchos y los sincronizados de pavo, ideales para una rica cena. Claro está que hay platillos más elaborados; el pulpo en su tinta, un pámpano en salsa verde o el pan de cazón que seguramente colmarán los sentidos del paladar más exigente. Las manitas de cangrejo son imperdibles así como la cochinita de Hecelchakán cocinada en hornos bajo tierra.

Aparte de la capital, Champotón es otro punto muy importante hablando de gastronomía ya que allí la riqueza y frescura de los productos del mar amalgamados con las tradiciones culinarias locales brindan deliciosos resultados para quienes los degustan.

Una de sus experiencias turísticas más interesantes es la de piratas, lugar donde los relatos y



IMAGEN / Cortesía

**CALAKMUL** es el destino más importante de Campeche y probablemente de todo el mundo maya.

experiencias van más allá de una simple leyenda. Por su naturaleza y entorno, así como los conflictos políticos en el viejo mundo de la colonización española, este puerto atrajo la codicia de los marineros que trabajaban para Inglaterra, Francia y Holanda.

Dadas estas circunstancias, San Francisco de Campeche sufrió en repetidas ocasiones embates de estos asaltantes de la mar conocidos como corsarios. Como no hay mal que por bien no venga, la búsqueda de protección ante estos ataques llevó a sus habitantes a levantar murallas que la protegieran. Actualmente estas murallas y resguardos nos muestran parte de la historia local y una colorida ciudad hermosa que crece constante aún bajo su protección.

Dentro de las actividades para el turismo existe el reto de encontrar a los fantasmas de los piratas acechando la ciudad por el Baluarte de San Carlos o la Puerta de la Tierra. Si no conoce mucho de esto, las historias de los corsarios las

encontrará en el museo El Palacio. Podrá vivir en carne propia los recorridos en forma peatonal o embarcándose en la bahía, eso sí, cuidado con olvidar su parche y sombrero.

Para el turismo de reuniones, Campeche cuenta con dos recintos; el primero es el Centro de Convenciones Campeche XXI. Cuenta con una superficie techada de 8,020 mts<sup>2</sup>, y una capacidad para 6,163 personas en auditorio. La capacidad de hospedaje en categoría de negocios es de 1,016 habitaciones.

Ciudad del Carmen cuenta también con un recinto de 1,635 mts<sup>2</sup> y capacidad para 1,300 personas. Los servicios de hospedaje para convenciones en esta plaza, es de 2,100 habitaciones.

La experiencia maya en este estado es una de las más extensas y variada del mundo maya. A pocos kilómetros de la capital se encuentra Edzná con sus fascinantes estelas, su templo de cinco pisos y sus mascarones de estuco. Hacia el sur y en medio de la selva tropical están Becán, Chichmá, Balamku y otros dos lugares como parte de la llamada región Río Bec, que se caracteriza por sus torres ornamentales.

El destino más importante en este estado es Calakmul y probablemente de todo el mundo maya. Se ubica en medio de una reserva de bosque tropical y es el primero y único patrimonio mixto de la humanidad en nuestro país como lo comenté anteriormente.

Por esto y más como las experiencias de aventura y de lujo con las que cuenta, el estado de Campeche es uno de los lugares obligados de visita. Aprovecho para agradecer la anfitrionía de la hotelería campechana, misma que durante el evento nos hicieron enamorarnos aún más de este rincón de nuestro país. Hasta la próxima.



Mi Jardín de Flores  
Por la Madre Teresa Chalchihuites

‘La historia de México lleva siglos llena de masones. Desde tiempos de Iturbide hasta ahora, no nos hemos podido librar de esto. Pero hay que decirlo fuerte y claro: Los católicos tenemos expresamente prohibido dar nuestro nombre a la masonería. O se es masón o se es católico. Fieles a su costumbre, quieren sembrar discordia desde dentro. Sin pena ni miedo familia, que la verdad sea dicha: Eduardo Verásregui.

**CHALCHIHUITES, ZAC.-** Viernes 29 de Noviembre de 2024. Glorifica mi alma el Señor y mi espíritu se llena de gozo al contemplar la bondad de Dios mi Salvador. Gracias, oh Señor, por mandarnos tu luz misericordiosa que nos permitió salir del oscuro túnel en que el perverso, corrupto, fraudulento y mendaz exgobernador, Alejandro Tello Cristerna, nos mantuvo desde el 12 de septiembre de 2016, hasta el 11 de septiembre 2021, que logramos salir con el poder del voto ciudadano y del milagroso Santo Niño de Atocha. Amén. P.D. Sólo que ahora estamos peor, la criminalidad continúa, además de la corrupción y la impunidad.

**Las Amenazas del Narco Contra el Gobierno de David Monreal**

¡AY, DIOS de mi Vida!, ¿cómo se atreven los malos organizados a amenazar al gobierno de don David Monreal Ávila?, y no solamente lo hicieron en la capital del estado, sino en el municipio donde nació: Fresnillo, de donde también son el senador el joven Saúl y el diputado federal don Ricardo, hermanos del señor gobernador.

-SON VIEJAS recillas, madre Teresa, que datan desde antes de que David fuera candidato por tercera ocasión a la gubernatura de Zacatecas, en aquella ocasión colgaron varias narcomantas que decían:

**GENTE DE ZACATECAS NO ESTÁN SOLOS**

**SEGUIMOS TRABAJANDO PARA UN MEJOR**

**ESTADO LIBRE DE SECUESTRADORES,**

**EXTORSIONADORES Y VIOLADORES QUE SOLO**

**DAÑAN A LA SOCIEDAD, DAVID MONREAL LE DIO**

**ACCESO AL CJNG LIDERADO POR AUDIAS**

**FLORES SILVA “EL JARDINERO” QUIEN**

**SECUESTRA Y EXTORSIONA PARA PAGAR SU**

**Mi Jardín de Flores**  
**Las Acusaciones Contra los Hermanos Monreal**

Por la Madre Teresa de Chalchihuites



Esta es la narcomanta en la que se acusó a David Monreal Ávila de tener ligas con el CJNG (Imagen de Archivo)

**CAMPAÑA A GOBERNADOR. EN LOS TERRENOS**

**DEL SR. MAYO ZAMBADA NO SE PERMITE EL**

**SECUESTRO, ROBO, EXTORSIÓN**

**CDS #El PuebloSeCuidaNoSeRoba**

**#ZACATECASTERRITORIOM**

**#OPERATIVOMAYOZAMBADA**

\*\*\*\*\*

“ASÍ FUE cómo el Cártel de Sinaloa, ligó a David Monreal Ávila, con el CJNG, pero más tiempo duraron las narcomantas expuestas, que el entonces candidato a gobernador acudiera a la Delegación de la FGR a presentar demanda penal contra quien o quienes responsables de la ‘difamación’; esto ocurrió en los primeros días de octubre de 2020, por la mañana.

-¿QUÉ PASARÍA si la Presidenta Claudia Sheinbaum Pardo le ordena al secretario de Seguridad Omar. García Harfuch de llevar a cabo la ‘Operación Enjambre’

en Zacatecas.-

-PUES ‘cuando el río suena es porque agua lleva’, decía mi abuelito -opina doña Petra-; tampoco hay que olvidar de que el enano Felipillo Calderón vino a Zacatecas hace más de ocho años, a echarle caca no solamente al David, sino al ‘El Monris’ y a todos los Monreal; la reportera Verónica Espinosa, de la revista proceso, escribió en mayo de 2016 en ese medio:

‘CALDERÓN Acusa a los Monreal de tener vínculos con el narco

‘EL EXPRESIDENTE Felipe Calderón Hinojosa acusó a los hermanos Ricardo y David Monreal Ávila, de tener vínculos con el narcotráfico. “Me consta es que en mi gobierno, un día, en uno de los ranchos propiedad de los Monreal, en una empacadora de chiles, pero de chiles de mariguana, el Ejército encontró 14 toneladas de

esta droga”, dijo el panista, al recordar el aseguramiento efectuado por el Ejército en enero del 2009 en una deshidratadora propiedad de Cándido Monreal en Fresnillo. El exmandatario estuvo de visita en la entidad este martes para asistir al cierre de campaña de candidatos de la alianza PAN-PRD. En una conferencia de prensa ofrecida junto con el candidato a gobernador Rafael Flores Mendoza y la candidata a la alcaldía de la capital, la panista Guadalupe Medina, Calderón Hinojosa apuntó baterías en contra del exgobernador y actual titular de la delegación Cuauhtémoc en la Ciudad de México, Ricardo Monreal, así como contra su hermano David, senador con licencia y candidato a gobernador de Morena. Según el panista, cuando Monreal quiso ser candidato del PRI a gobernador de Zacatecas en 1998, el entonces presidente del tricolor, Mariano Palacios Alcocer, lo descartó “por los nexos que su familia tenía con el crimen organizado”. Al hacer estos señalamientos, Felipe Calderón no reveló cuáles fueron las conclusiones de la PGR durante su sexenio con respecto a la investigación por la mariguana hallada en la planta deshidratadora de Fresnillo en el 2009, época en la que Ricardo Monreal era senador y su hermano David alcalde de ese municipio. En ese momento la mariguana asegurada fue adjudicada a los Zetas. El entonces vocero de la PGR, Ricardo Nájera, aseveró que el actual delegado de la Cuauhtémoc no estaba involucrado directamente en el tema, mientras que David, copropietario de la planta de chiles, apareció como testigo de descargo en la indagatoria PGR/ZAC/128/II/CS/2009. El mandato del panista concluyó en el 2012 sin que se procediera contra ninguno de los Monreal por este asunto. En su visita a Zacatecas, Felipe Calderón también puso en duda el origen del patrimonio de David Monreal (de 27 millones de pesos, según la declaración hecha por el candidato hace unas semanas) al señalar que el abanderado de Morena se ha proclamado como un campesino, cuando “yo pregunto a los campesinos si es verdad que dedicándose al campo se puede tener más de 27 millones de pesos en patrimonio”. Los Monreal, puntualizó Calderón, son una franquicia familiar que quiere mantener el poder en el estado, mientras que el gobierno del PRI ha demostrado con creces su ineficiencia.

\*\*\*\*\*

“HASTA aquí la nota de la Veronica Espinoza”.

-¿Y DON David no demandó a don Felipe Calderón?-

-NO, no lo demandó, lo que me parece extraño, pues sí demandó a las personas anónimas que colocaron las narcomantas, ¿por qué no lo hizo contra ‘El Chapatín’, Felipillo Calderón, quien no sólo lo acusó de tener ligas con el narco, sino de ‘enri-

Pasa a la Página 6 ▶

-BUENO, yo me voy. Se quedan con Dios y María Santísima de Guadalupe.-

◀ Viene de la Página 5

quecimiento inexplicable?’



# No olvides la estufa

MILO MONTIEL ROMO

**B**uenas tardes. Dijo mientras atravesaba la sala de espera y nadie lo volteó a ver. Caminó perpendicularmente a la masa de sillas curvas de plástico azul, su novela bajo brazo, donde cuerpos sin vida se perdían en el vacío de la pantalla de sus celulares. Llegó al escritorio y una asistente uniformada de blanco levantó la cara a su llegada.

Buenas tardes. Repitió. Buenas tardes - Respondió mecánicamente atenta y sin separar la vista de la pantalla de la computadora. - ¿Tiene cita?

No, pero necesito ver un doctor. Igual que todos, pero sin cita, no podemos darle consulta. Puede sacarla por internet o puede ir al archivo.

Es que usted no me entiende. ¡Necesito ver un doctor! - alzó la voz.

Todos los que ya estaban sentados esperando sacaron su mirada de sus redes sociales y de sus juegos de celular y buscaron a quien rompía el silencio mecánico en que estaban inmersos. Ella, un poco acostumbrada a tratar con pacientes alterados, también levantó la vista.

Si es urgente, puede pasar a urgencias- dijo condescendiente.

Si usted me da la consulta, puedo esperar, pero necesito ver al doctor.

Entonces tendrá que esperar mucho, pues lo más que puedo hacer es ponerlo al final de las personas que sí tienen cita. Será casi al final del turno. Yo creo que debería ir a urgencias.

Espero- dijo al tiempo que deslizó su carnet médico en el escritorio.

Ello lo vio sin bajar la mirada, lo tomó y escribió al final de la lista que se veía en la pantalla el nombre de Daniel Luna y estiró el brazo para devolver el documento.

Daniel se deslizó silenciosamente hasta una silla vacía en un rincón de la sala, se sentó colocando su libro bajo el muslo izquierdo. Ahí, el viento a través de una ventana abierta movía una persiana, la cual daba golpecitos en su cabeza y él, resignado, no se movía aceptado la rítmica llamada de atención.

Mientras la sensación de querer morir se asentaba en el estómago y veía sus manos lejanas reposadas en los muslos, Daniel trataba de respirar como le habían enseñado psicólogos, psiquiatras, curas, couches, pero las ganas de desaparecer no se iban.

Debajo de las manos, las piernas caían de manera prolongada hasta el piso y ahí, se doblaban, quizá por el golpe, para formar los pies enfundados en un par de zapatos de

color café desgastado que extrañaba el brillo.

Tenía ganas de prender un cigarro, pero el anuncio blanquirojo que tenía enfrente, con su dibujo tachando un cigarrillo, lo detenía. Quien lo conocía, sabían que sería difícil esperar sin fumar. La punta de los dedos índice y medio de ambas manos, amarillos por la nicotina, eran la prueba.

Sacó de la chamarra una paleta de cereza, de esas tutsis con chicle en el centro, la sacó y con parsimonia la desenvolvió tratando de no romper el papel metálico. Concentrado tardó unos minutos en liberar el caramelo rojo de su prisión de colores brillantes.

Cuando terminó su laboriosa actividad, tenía un dulce rojo en una mano y en la otra un rectángulo muy arrugado. Metió en un movimiento la golosina a la boca y empezó a trabajar en el envoltorio derrotado. Se puso de pie y de una de sus bolsas del pantalón sacó una moneda, se sentó y entre el espacio que había entre sus piernas, colocó sobre el asiento el papel, lo estiró lo más que pudo y con la moneda empezó a raspar suavemente para desarrugarlo.

De pronto, lo único que existía en el mundo era una moneda que se arrastraba rítmicamente sobre un papel de aluminio con una cara impresa en azul y rojo y del otro nada, sólo el brillo mate del aluminio con sus arrugas aplanadas.

Este trabajo, sobre el acrílico de la silla hacía un ruido pequeño, como el quejido de piedras siendo labradas para convertirse en figuras de dioses que olvidaremos pronto.

Cuando tuvo un cuadro metálico unidimensional con sus arrugas aplastadas, lo tomó como se levanta un pajarito muerto y lo miró fijamente, lo dobló y alzó un poco el muslo para sacar su libro y de entre sus páginas fue sacando, una a una, hojitas iguales a la recién construida.

Una por una, las fue doblando y superponiendo. Otras las colocó una sobre otra y las enrolló para hacer una especie de palito de metal y al final de una serie de ensambles todo se armonizó en una rosa. Un niño que se recargaba en el respaldo de la silla que David tenía enfrente, lo veía atentamente, asombrado no podía dejar de ver el origami robótico que para él era un gran descubrimiento.

Cuando terminó, vio con detenimiento la rosa. Pétalos, tallo, espinas, todo estaba en su lugar. La giró tomándola por la base, vio los detalles y una vez que estuvo complacido, levanta la vista y le sonrió al niño que lo veía asombrado.

Luego, con un movimiento rápido y violento de su mano derecha aplastó la flor, giró esa masa de papel metálico tratando de com-

pactarla y regresarla a su condición de basura de la cual había rescatado con cuidado y amor, a cada hojita.

Cuando sintió que la flor de aluminio murió, la lanzó al suelo y vio como corría hasta depositarse debajo de una banca. El niño corrió tras ella y se lanzó al suelo para quedar a gatas y se deslizó hasta debajo de la banca y tomó de un solo movimiento la flor hecha bola. Salió y se puso de pie con la pequeña pelota de aluminio sabiendo que la magia del origami desapareció sin sentido.

David vio todo como quien ve llover.

Tomó su libro, lo abrió y continuó con la historia que venía masticando desde hace meses. Las hojas avanzaron, entendía cada palabra, cada frase, cada párrafo, pero, aunque avanzaba conscientemente, no le interesaba.

Poco a poco, quien estaba en la sala fue desapareciendo. Entraban y salían lentamente de los 15 consultorios. David, con la mirada en su novela, no dejaba de ver como se ponían de pie al oír su nombre, ordenaban sus chamarras, revisaban su carnet y verificaban que ellos eran quien aparecía escrito en el documento de instituto de salud. Veían su nombre escrito, volteaban a la puerta del consultorio, voleaban nuevamente al carnet, releían su nombre y avanzaban de forma dudosa hasta el lugar del médico. Entraban.

Salían acomodándose suéteres y chamarras y desaparecían leyendo los recetas, tratando de entender lo que les ordenaron que se tomaran para intercambiar un dolor por otros nuevos que aún no imaginaban.

Dejó el libro a un lado y tomó el celular. Jugó, leyó sus redes, vio videos, mandó mensajes de whatsapp, hizo todo lo que sabía que podía hacer el aparato, pero el tiempo seguía avanzando pastosamente.

Los pacientes y sus acompañantes entraban y salían de la sala. Él no se movía de la misma silla, los caramelos en diversas formas y colores salían de sus bolsas y las envolturas eran alisadas y guardadas entre las hojas del libro.

El sol que entraba por la ventana fue desapareciendo, dando paso a una noche que se tornaba fría y que se dejaba sentir a través del movimiento oscilante de las persianas.

Espiraba, esperaba, pero su espera no esperaba nada, quizá que llegara la hora de pasar al consultorio y recibir las mismas preguntas y dar las mismas respuestas. Salir con la misma receta y quizá, el pase para el hospital.

Estaba ahí, pendiente de su turno, pero en realidad no esperaba, ocupaba un lugar en la sala, existía ahí como el mobiliario, como esa

persiana que se negaba a dejarlo en paz. Sentía que se fundía con el espacio. El tiempo había desaparecido hacía mucho de su vida y se dejaba llevar por el vientecito de la rutina y la costumbre.

Era totalmente funcional, trabajo, tiempos, movilidad, trato con la gente, todo iba bien, nadie pesaba que él no estaba nunca, aunque su cuerpo dijera lo contrario. David era una especie de sombra sonriente.

Antes de las 8 de la noche, la asistente médica se levantó de su escritorio, abrió un cajón y sacó su bolso de mano, sacó su lápiz labial, después de enrojecer sus labios vistos desde el espejo de una polvera, volteó a ver a David sentado en un rincón de una sala de espera vacía.

Sigue usted, ahora le llama el doctor.

Se echó la bolsa al hombro y salió de sala con un ruidoso taconeo, donde lo único que la acompaña es el eco. Se abrió la puerta del consultorio 5, se asomó incrédulo el hombre de bata blanca y al encontrar a David lo invitó a pasar.

¿Cómo está David?

Mal. Respondió.

Tomó asiento, giro su silla hacia su computadora y empezó a golpear el teclado como sin sentido. No veía a David, pero le preguntó:

¿En qué te puedo servir?

El volteaba hacia el lugar donde el médico estaba aporreando el teclado, pero su mirada lo atravesaba. No respondió.

Perdón David, no te escuché.

No dije nada.

El médico volteó sorprendido.

Giro la silla.

¿Por qué estás mal?

Pasé una semana sin salir de mi cama, mi esposa se fue. Creía que estaba controlado.

¿Ella sabía que estaba enfermo?

No. Me junté hace 3 meses.

¿Sigue tomando su medicamento?

Sí.

Giró su silla a su computadora y volvió a escribir rápida y violentamente. No dijo nada más. Tomó la hoja que había mandado a imprimir y regresó a ver a David.

Le explicó las dosis, los tiempos y los medicamentos descritos en la receta y le dio un pase para asistir a psiquiatría. David tomó la hoja, se despidió de mano del médico y salió del consultorio. Volvió a poner su libro bajo el brazo y se dirigió a la calle.

Cuando la noche le dio un golpe en la cara, empezó a caminar por una calle oscura donde empezó a preguntarse si había apagado la estufa antes de salir. Después de unas calles caminando automáticamente, de rojo vio una columna de humo saliendo en la misma dirección de su casa.

Salió corriendo.



**HISTORIA Y PODER**

# Festival de letras mundial en la palestra

**MIGUEL ÁNGEL AGUILAR**

**E**l circo ahí está: animales enteros llenos de bellacos y bellacas, nuestro país y sus pequeños estados nacionales en colaboración con la locura: el mundo de los libros están reducidos a un punto por punto de quien sabe qué editorial, pero los que aparecen en la escena, Irene Montero desde la España mega antiquísima, llena de trasfondos y luego Jorge Volpi, tan canalla y frívolo desde niño, confesionario de arbitrariedades culinarias y apoyos de derecha, haciendo ante el público respetable un pacto de impunidad, de valemadrismo, de presencia bien pagada con los impuestos municipales tan sagrados para el pueblo y sus diversiones.

Todos nos convence y todo nos inquieta, tanto Volpi como doña Irene a sus 49 años, coinciden en que la llamada inteligencia artificial no llegará nun-

ca a los altísimos niveles de la intuición humana y que hay cartabones y lastres que se adhieren sin llegar ni siquiera a una pestaña de un poeta provinciano que siente la emoción de comprar una cerveza o de engañar e insultar a sus padres con tanta tranquilidad y parsimonia.

Ciudades y poesía, libros y acuerdos, países que nos llegan en que todo debe coincidir y rebelarnos.

Hemos insistido en que el Palacio Municipal de la ciudad de San Luis Potosí fue sede del obispado de Ignacio Montes de Oca y Obregón, cuarto obispo de esta zona, en donde su paternidad remontó a una gran variedad de cultura y de acciones políticas doctoradas en hacer la devoción y encargarse de la vida espiritual de los potosinos en la silla episcopal para condenar a los movimientos liberales que fueron muy en boga a principios del siglo y que finalmente florecieron la semilla que derrocó al régimen tiránico y déspota de

Porfirio Díaz Mori.

Le hemos reiterado al alcalde de la ciudad de San Luis Potosí Enrique Galindo Ceballos, del altísimo honor que en esa sede municipal estuviera una de las bibliotecas más famosas del mundo, sino que la mejor de todo el continente y que era del acervo personal del obispo Montes de Oca Y en donde llegó a estar la primera edición del Quijote a nivel mundial, libros incunables de verdadero valor incalculables y que finalmente fueron regalados y destruidos en hogueras durante las revueltas de 1910 y también muy bien utilizadas por carniceros y comerciantes para despachar la carne que se podría o los frijoles con gorgojos.

Finalmente creímos en las bondades que el hombre tenía para con sus semejantes y todo encuentro entre escritores han de mantener una Concordia que solicite elaborar un plan municipal para que todo mundo pueda leer y comprobar que la vida en común es un

compromiso y una posibilidad real de alcanzar los triunfos que toda ciudad adquiere desde que optamos por las políticas romanas y de Grecia, para armar ciudades con concejales, síndicos y municipales que tuvieran patria y ayuda mutua.

Quise acercarme a la autora Española y al buen y próspero Jorge Volpi, pero la fila de curiosos y de admiradores de su obra era tan larga, que fácil se pudiera esperar hasta dos horas o tres y quería preguntarles a ambos autores acerca de consultas que nos competen, como eso de que los libros nos escogen a nosotros, así como a sus autores y que ya siendo nosotros señalados para leerlos y no hacerlo, entonces tanto libros como autores, se molestan y se enojan y se esconden en esa dimensión en donde nada queda sino una leyenda minúscula, en el mundo pavoroso de las letras y sus academias sagradas, que no le llegan a ningún taxista o alguna prostituta.

# Reflexiones sobre la personalidad y conducta política de Donald Trump

**BENJAMÍN MOCTEZUMA LONGORIA**

**M**uchos opinólogos dicen que Donald Trump está loco. Lo mismo decía, de AMLO, la mayoría de la derecha mexicana y que, por eso, era "un peligro para México". Ese tipo de afirmaciones es hermana de aquella que todo lo justifica en que "ya estaba escrito" o de que "los tiempos de Dios son perfectos". Frases construidas para anestesiar el razonamiento y aceptar la fatal "explicación". Repetirla es tarea de los publicistas para que se acepte como verdad social. Los opinólogos sostienen que el estadounidense es de derecha y el mexicano de izquierda. Pero que ambos son "populistas".

Quienes así opinan (aun siendo reconocidos intelectuales de la talla de Enrique Krauze que "bautizó" a AMLO como un "mesías tropical"), ocultan conscientemente, o no, que Donald Trump es fiel representante de las actuales necesidades e intereses nacionales y en el mundo que tiene Estados Unidos, como imperio. A esos propósitos se configura el proyecto social imperial que corresponde a nuestra época. Abundar en sus características históricas nos desvía del comentario actual.

Como contexto indispensable, es

evidente que Estados Unidos ha ido perdiendo fuerza como hegemonía económica, política y militar. De hecho, una gran parte de su poderío económico es resultado del saqueo al que ha sometido a muchas naciones del mundo. Las dos guerras actuales: Ucrania-Rusia e Israel-Líbano-Palestina-Irán-Irak son resultado del reacomodo geopolítico de las potencias. En apariencia EEUU es ajeno a ambos conflictos. En realidad es uno de los actores principales.

Siguiendo el mismo sentido de los imperios del pasado, Estados Unidos (como otras naciones) desarrolló una industria armamentista para someter y saquear a naciones más débiles. Una vez creada esa industria, su necesidad de reproducirse y crecer con ganancias, exige nuevas guerras para comercializar su producción destructiva. La violencia en México también tiene ese propósito.

Con el Partido Demócrata o con el Partido Republicano (con Biden como con Trump) sólo cambia el estilo personal de ejercer el poder. Ambos representan los mismos intereses internos y externos de sus clases imperiales. Es así porque, en la Unión Americana, hay una democracia solo entre la derecha.

En el caso de Donald Trump, quien ya fue presidente, acostumbra acompañar sus decisiones con una gran campaña ideológica enfocada a

la búsqueda de consenso y apoyo en el pueblo norteamericano y; por otra parte, en amedrentar a otros gobiernos a manera de "tanteo" político. Esa es su forma personal de comunicarse con los sectores sociales de su país y frente al mundo. Es una táctica recurrente teñida del falso positivo. Es una práctica francamente embustera, mentirosa. En ese marco de referencia debe de encuadrarse una interpretación de las recientes declaraciones prepotentes e injerencistas del presidente electo de Estados Unidos.

Cuando Donald Trump anuncia que a partir del 20 de enero próximo aplicará nuevos aranceles a México, China y Canadá, claramente sabe que eso es contrario al Tratado de Libre Comercio entre México, Estados Unidos y Canadá (T-MEC) que se firmó justo cuando él fue presidente. En el caso de México, su amago aparece como castigo por no detener el flujo de Fentanilo y de migrantes indocumentados.

Es evidente que el empresario y político estadounidense está en una campaña en la que procura hacerse llegar el mayor apoyo ciudadano de su país. Es un político actor y publicista, al estilo del marketing empresarial. Esa es su fortaleza pero, al propio tiempo, es su debilidad. Porque la publicidad que no se corresponde con realidad termina por sucumbir. La publicidad es una herramienta de la

ideología y esta es falsa conciencia. Justamente los pueblos se transforman por conciencia, la falsa conciencia sólo sirve para conservar el estado de cosas.

Equiparando con una obra literaria, la primer escena correspondió al embajador Ken Salazar del gobierno saliente de EEUU, manipulando hechos, reprochó del Gobierno de México que no resolvió el flujo migratorio que va de Centro América a USA; ni el de Fentanilo que tan ansiosamente esperan los jóvenes de su país y tampoco el clima de inseguridad por lo que, coincidiendo con la derecha mexicana, declaró que la austeridad republicana y la estrategia de "abrazos no balazos" fue un fracaso. Esa crítica inamistosa fue un atrasado examen de contrición por los aparentes motivos que llevó al Partido Demócrata a la derrota.

La segunda escena ahora fue de Donald Trump, refrendando sus compromisos de campaña con los ciudadanos estadounidenses (misimos motivos que dice Salazar están entre las causas de la derrota del Partido Demócrata), es un amago virulento que también utiliza para presionar al Gobierno de México y hacer un primer tanteo a la presidenta Claudia Sheinbaum. Está claro, a Donald Trump se le debe juzgar más por lo que hace que por lo que dice. Aunque el decir, es una de las formas de hacer.

# Rayuela

*A todos nos  
conviene tener  
abogadas honestas  
y capaces como  
magistradas.*