



# Editoriales y Artículos de Opinión

08 de febrero del 2025



Eduardo Cruz Vázquez

## Semana del arte ¿negociazo para el SAT?

**El mercado** del arte tiene de todo, como en botica. (Mitos, cuentos, dramas, comedias, mentadas, transas, charlatanes, sabios, evasión de impuestos, pleitos robos) entre herederos, relumbrón, cajuelazos, prestigio, artistas que no lo son pero venden, historiadores, ganancias legítimas y dudosas, mar de orgullos, activos pasivos, bodeguitas aguda, heráldicas, incunables de envidia, monstruosidades especulativas, casas de subasta con arreglos, películas fregonas, documentales de denuncia, porcentajes de gane para el vendedor sobre el artista, cuartos oscuros, actos escénicos, bóvedas, ferias de vanidades, mercaderes de los buenos y de los malos, prácticas especulativas, tráfico entubado, galeros van, otros perduran honrosamente y los más, después de cierto tiempo, ni quien se acuerde. La obra de arte es patrimonio dividido: de la humanidad y de un no extenso listado de ricas, ricos y riques.

**H**ablamos de un catálogo variopinto que en una corriente sofisticada se reduce a una palabra mágica: coleccionistas. Misma que tiene su complemento: coleccionismo. Bueno, contados museos y empresas se pueden jactar de andar de compras por aquí y por allá con el propósito de enriquecer sus acervos que traslucen dólares, euros, libras: caravana con sombrero ajeno (amables donantes vía ¡deducibles!, CEO's que hacen inversiones patrimoniales para sus accionistas o para lavar dineros). En efecto, en el contexto del sector cultural, se trata de una inigualable red de intereses desde tiempos inmemoriales.

Con los méritos que a cada protagonista le corresponde, febrero loco se convirtió en nicho de la Semana de Arte en la Ciudad de México. Mucha oferta y ¿cuántos compradores? En el reino de la secrecía los miles de dólares y millones de pesos que se ponen a circular en unos días. Eso sí, hay la creencia de que la gente acude, celebra y adquiere piezas para sus casas, oficinas, departamentos, museos, bodegas, galerías y otros sitios propicios para el disfrute y resguardo de esos activos ¿o no es así?

Un negocio que es un banquete para expedir pólizas de seguros, así como para recaudar impuestos por las ventas, creemos, ya que, salvo contados casos, lo que se muestra es carito, no apto para cualquier bolsillo. Además, por la Ley Antilavado, se tienen que reportar operaciones mayores a 350 mil pesos en efectivo o mediante banca digital. Igual la semana alienta gastos por doquier: lo normal cuando se concentran bienes y servicios en un mega evento. Pero el mercado del arte tiene lo suyo.

Como no se trata de ir a comprar tamalitos y llevárselos en la bolsa, la mitología alimenta un anecdotario que le es propio y detona los recuerdos de situaciones del acontecer que le mueve. Por ejemplo, en una ocasión me hice pasar por ricachón en una feria instalada en el Frontón México (interesados en referir leer <https://pasolibre.grecu.mx/de-compras-en-la-feria-de-arte-material-cdmx-2/>) gastándome 38 mil dólares en tres horas.

En una de las versiones de Zona Maco, un cuate me propuso una experiencia de compras. Hicimos una lista de estands con sus acervos; cada uno por su cuenta preguntaría por ciertas obras y las condiciones de venta. Vemos los precios (US la mayoría), hay terminal de

**La festejada Semana del Arte también me recordó que no todo lo que brilla es oro en el circuito formal y sobre todo informal Algunos prefieren adquirir sus piezas en Liverpool.**

cobro y materiales de empaque. Así obtuvimos variaciones distintas en los precios, lo que es normal. También en el arreglo para la entrega, lo cual habría la posibilidad de pactar un modo de facturación. Sostenerse en una oferta con promesa de pago al otro día o al cierre de la feria. En fin, lo que corresponde a un mercado especulativo y caprichoso.

La festejada Semana del Arte también me recordó que no todo lo que brilla es oro en el circuito formal y sobre todo informal. Algunos prefieren adqui-

rir sus piezas en Liverpool, en ventas de garaje, con conocidos o en tianguis. No faltan los que gustan de copias muy bien hechas de un Rivera o un Botero. Recuerdo que, durante una visita a Bogotá para una retrospectiva de su obra, el querido José Luis Cuevas fue requerido por una persona pidiéndole autenticar un grabado. No se me olvida el gesto lleno de furia de Cuevas: "Eso no es mío", como tampoco el rostro lleno de tristeza del señor.

Cuanta cosa, pues. En una ocasión vi una suerte de tapete de Francisco Toledo en la recepción de un edificio de departamentos en Polanco! Me gusta imaginar las fortunas concentradas en las casas de ciertas familias en calles de Coyoacán, Tlalpan o Cuauhtémoc.

Cuánto dinero hay en el mercado del arte que no se ve. Y cuánto show.

# Trotamundos

Por Raúl Muñoz del Cojo | [rmunoz1970@hotmail.com](mailto:rmunoz1970@hotmail.com) | [@rmunozc1970](https://twitter.com/rmunozc1970)

Presidente de la Asociación Mexicana de Hoteles y Moteles de Zacatecas (Amhmzac)

## Super Tazon y más

Este fin de semana tendremos como plato principal del entretenimiento entre otras cosas la edición LIX del Super Bowl a celebrarse en el Caesars Superdome de Nueva Orleans, Estados Unidos. Como se imaginará, prácticamente todas las televisoras nacionales lo transmitirán y los fanáticos nacionales estarán muy pendientes del resultado.

Pues me di a la tarea de investigar para usted y esta columna algunas de las particularidades de este evento, que aunque no sea de su entero agrado, bien vale la pena tener una base previa al acontecimiento. Primeramente comentarle que el legendario Superdome se convertirá en el estadio de la NFL con más Super Tazones en su haber (8).

El primer evento de este tipo que recibió el estadio fue en 1977 donde los Dallas Cowboys vencieron a los Broncos de Denver. La capacidad de este estadio es de 83 mil espectadores y es la casa de los Santos de Nueva Orleans. Las otras ediciones del super tazón en el recinto fueron en 1978, 1981, 1986, 1990, 1997, 2002 y 2013. El segundo lugar como sede del evento lo tiene el Hard Rock Stadium en Miami, donde se han celebrado seis finales de la NFL.

Otro dato importante para los que no somos fanáticos de este deporte es el nombre del trofeo que se disputa. Se le llama Vince Lombardi gracias a uno de los entrenadores más legendarios e históricos de la liga, Lombardi dirigió a los Green Bay Packers en los 60's transformando a este equipo en una máquina de triunfos alcanzando cinco campeonatos de la NFL.

Lombardi no solo fue disciplinado, se destacó por su habilidad de motivación lo que llevó a los Packers a la cúspide haciendo una era en el fútbol americano que estaba en pleno crecimiento. En 1970 falleció para sorpresa de todos sus fanáticos debido a un inesperado y poderoso cáncer. Por esto y para rendir homenaje a su legado, la NFL decidió llamarle al título de la temporada con su nombre. Este trofeo es el resultado de la perseverancia, liderazgo y excelencia que el entrenador encarnó a lo largo de su carrera.

El diseñador del trofeo es Oscar Riedener y representa una figura de un balón de fútbol americano en la cima de un pedestal, lo que simboliza la culminación del esfuerzo en conjunto. El material con el que está hecho es plata esterlina y su base tiene la inscripción "Vince Lombardi", el cual es un constante recordatorio de su legado e impacto a la liga. Se desconoce actualmente si en algún momento se le cambie el diseño y el nombre, eso lo veremos con el transcurso de los años.

Otra de las incógnitas de cada súper tazón es el espectáculo de medio tiempo donde un despliegue impresionante de música y efectos especiales lo convierten en el escaparate ideal para cualquier artista. Es increíble pensar que lo que comenzó en los 70's como un intermedio de bandas universitarias, se haya convertido en una superproducción millonaria que cada año plantea superar el impacto del anterior en un espacio de tan solo 15 minutos.

Para los de la industria de la música, el presentarse en un Super Bowl garantiza la atención de millones de personas que actualmente con la ayuda de las redes sociales, puede ser tema que se extenderá por días o semanas. En esta ocasión Kendrick Lamar, rapero californiano, será quien tenga este honor. Veremos después del evento si se superan los récords de audiencia anteriores.



IMAGEN / Cortesía

EL RAPERO KENDRICK LAMAR será quien tenga el honor de presentarse en el medio tiempo del Super Bowl.

Aunque este evento se celebre fuera de nuestras fronteras, representa una extraordinaria derrama económica para la CDMX ya que aquí se encuentra una gran cantidad de aficionados de este deporte. Según el presidente de la Canaco, gracias al Super Bowl se espera una derrama de más de 6 mil millones de pesos este domingo, siendo los sectores de alimentos y bebidas, consumo de botanas, comida rápida y cervecerías entre otros los más beneficiados por tan esperada final.

A fin de cuentas sin ser fanático o no, nada pierde dándose una vuelta en su TV para disfrutar de esta final que sin dudarle, será tan especial como las anteriores. Eso sí, lo más recomendable es disfrútelo en familia.

Cambiando drásticamente de tema, esta administración federal pretende dejar huella en nuestro sector impulsando al turismo comunitario, por esto se creará un nuevo distintivo para los destinos que lo practiquen y se les denominará "Pueblos Comunitarios".

Ya está en proceso, se están diseñando procesos de planificación y gestión turística con criterios de sostenibilidad y bienestar comunitario en regiones y destinos, desarrollando una oferta turística con un valor diferenciado. La visión de este sexenio para el turismo es hacerlo comunitario realmente. Qué bueno, a eso deseo el mayor de los éxitos.

Solo me gustaría hacer mención a varios detalles con los distintivos existentes donde por lo mismo no se pueden quedar atrás. Para nuestra mala fortuna, la administración anterior se encargó de retirar todo apoyo económico a los pueblos mágicos, que sin dudarle le puedo decir que necesitaban de este estímulo para lograr sostener los requerimientos del distintivo. Ni para que hacer corajes, de antemano sabemos que el turismo en el sexenio anterior jamás fue prioridad.

A nuestra secretaria me gustaría comentarle que podemos contar con miles de distintivos para referencia de las zonas, pero sin la promoción que nuestra industria requiere no servirán de nada. Su reto es el descubrir la fórmula idónea para que regresen los organismos que manejaban nuestra imagen a nivel mundial, que así sea. Hasta la próxima.

Mi Jardín de Flores  
Por la Madre Teresa de Chalchihuites

**‘La falta de oportunidades económicas es uno de los principales obstáculos para la reinserción de los deportados: no hay fuentes de empleo suficientes en Zacatecas; las empresas que existen son muy pocas y no se han instalado nuevas industrias en el estado: Faustino Adame Ortiz.**

**CHALCHIHUITES, ZAC.-** Viernes 7 de Febrero de 2025. Glorifica mi alma el Señor y mi espíritu se llena de gozo al contemplar la bondad de Dios mi Salvador. Gracias, oh Señor, por mandarnos tu luz misericordiosa que nos permitió salir del oscuro túnel en que el perverso, corrupto, fraudulento y mendaz exgobernador, Alejandro Tello Cristerna, nos mantuvo desde el 12 de septiembre de 2016, hasta el 11 de septiembre 2021, que logramos salir con el poder del voto ciudadano y del milagroso Santo Niño de Atocha. Amén. P.D. Sólo que ahora estamos peor, la criminalidad continúa, además de la corrupción y la impunidad.

**La Diferencia es Enorme**

**DON FAUSTINO** Adame Ortiz, coordinador del Frente Popular de Lucha de Zacatecas (FPLZ), vuelve a poner el dedo en la llaga al recordar cómo Zacatecas sigue a la deriva en este gobierno monrealista: ‘No hay alternativas reales para los migrantes’, subraya.

**-DESGRACIADAMENTE** es cierto -dice doña Petra-: si ‘el pelos de elote’ cumple su amenaza de repatriar a los migrantes ilegales, ¿dónde va a trabajar tanta gente, si uno de nuestros graves problemas es el desempleo y bajos salarios, la economía de Zacatecas está por los suelos, ‘gracias’ al pésimo gobierno de ‘El Holgazán’?

**-CUANDO DAVID** andaba en campaña -tercia don Roberto- prometió atraer muchas inversiones extranjeras, sobre todo chinas, pero lo único que logró fueron promesas y cartas de intención, porque no ha concretado nada y como dijo don Teofilito: ‘ni concretará’.

**‘EN CAMBIO** vean a los estados vecinos: Jalisco, San Luis Potosí y Aguascalientes, sobre este último, hoy nuestro Diario Página 24 Zacatecas publica que ‘Aguascalientes, es de los estados con más generación de empleos en el país: tan sólo en el primer mes del 2025 se crearon 2,522 nuevos puestos de trabajo en la entidad, registrando un crecimiento anual de 1.2% superior al promedio nacional: destaca entre los estados con mayor incremento en empleo’.

**‘ESCUCHEN** esto: ‘A nivel nacional se generaron 73,167 nuevos puestos de trabajo, mientras que la región Centro, Bajío y Occidente, conformada por Aguascalientes,

**Mi Jardín de Flores**  
*Que nos Presten a la Gobernadora de Aguascalientes*

Por la Madre Teresa de Chalchihuites



*Plata Panamericana, minera saqueadora de nuestras riquezas naturales*



*Andrés Manuel López Obrador*



*Claudia Sheinbaum Pardo*



*Tere Jiménez Esquivel*



*David Monreal Ávila*

Guanajuato, Querétaro y San Luis Potosí, contribuyó con el 39%, al contabilizar de manera conjunta 28,703 nuevos empleos’, mientras que en Zacatecas, con este gobierno monrealista, se siguen perdiendo empleos: en enero, se perdieron 1,646 empleos, y en 2024 fueron 5,490 empleos, según datos del IMSS’.

**‘ESTARÍA** bueno que, para nivelarnos con esos estados vecinos, Aguascalientes nos prestara a su gobernadora Tere Jiménez Esquivel, y nosotros les prestamos a David, un año’.

**-UYYY NOS** iría muy bien, esa mujer sí que es buena política y trabajadora como ella sola, vean la cantidad de eventos que tiene todos los días..., ¡y hasta los domingos trabaja!, en cambio ‘El Holgazán’, sabe qué demonios hará, pues todo se lo delega a Rodrigo Reyes, y éste no hace otra cosa que regar el tepache.

**‘HOY** también me entero que la empresa transnacional SEMTECH ratificó su confianza y su interés en seguir invirtiendo en Aguascalientes, por lo que la gobernadora Tere Jiménez se mostró agradecida; les dijo.

**‘GRACIAS POR** seguir confiando en Aguascalientes, tengan la certeza de que sus inversiones están seguras aquí, sabemos la importancia de la industria de los semiconductores y cuenten con nuestro apoyo para que sigan desarrollando sus proyectos de expansión en nuestro estado’, les respondió’.

**-‘NOBLEZA,** obliga’, hasta para eso hay que reconocer, que es algo que ‘El Holgazán’ no tiene ni conoce; además la gobernadora de Aguascalientes es muy guapa y tiene presencia, en cambio el David con su gorra prieta que hasta telarañas tiene, carece totalmente de personalidad, con esa frase tan trillada de ‘los quiero bien mucho’, más falsa que un billete de 3 pesos’.

**-OJALÁ** y se valieran esos préstamos, con un año que Aguascalientes nos prestara a su gobernadora, estoy segura que sacaría a flote la economía de Zacatecas.

**‘HAY** campesinos en Aguascalientes que también adeudan a la CFE, fueron a hablar con ella y, si no mal recuerdo, los apoyó con 50% del adeudo, qué diferencia ¿verdad?Mientras que aquí en Zacatecas el David ni siquiera se digna a recibirlos, ¿qué clase de gobernador tenemos?

**-YALO** dijo ‘El Padre Pistolas’, es ‘ojete’; ahí está la gente de Antorcha Campesina, cuando gobernaba ‘El RaTello’, éste lo recibía cada año con su pliego de peticiones, pero ahora que gobierna el David, no los recibe ni a mentadas de madre: los mandan con el secretario general de Gobierno y éste los mando con su secretario y así hasta que el pliego petitorio lo recibe el barrendero, pero cuando David andaba en campaña

**Pasa a la Página 6** ➤

◀ **Viene de la Página 5**

hasta el ombligo les movía y pedía el voto prometiendo el sol y las estrellas... ¡infeliz!

-¡OJETE!

-**IGUAL** o peor que la minera canadiense 'Plata Panamericana, S. A. de C.V.: nuestros hermanos de La Colorada les demolieron sus casas hace 10 años para seguir robando nuestro oro y plata, luego construyeron una pinches casitas pedorras y se las dieron en comodato, pero ahora esos hijos de la

ching... (censurado), se las quieren quitar.

-**LOS CULPABLES** de todo esto son los gobiernos prianistas, que se agarraron dando concesiones a mineras y recibiendo millones de dólares por debajo del agua para que esos hijos de la... saquearan nuestro oro y plata, a cambio de partírle la madre al medio ambiente, ojalá y la Dra. Sheinbaum, que ya los trae entre ojos, los manda a la fregada: a robar a su tierra mendigos desgraciados...

"**MI 'CABECITA** de algodón' no dio ninguna concesión a minera alguna, estuvo

tentado a quitar varias, pero hubiera sido un pedo internacional muy grande que dejaría mal parado a México, por eso se abstuvo.

-**PUES** ojalá y la Dra. Sheinbaum si pueda hacer algo contra esos saqueadores de nuestras riquezas naturales: ¿Sabe cuánto vale un centenario de oro hoy en día?

-**NO.**

-**ANDA** arriba de los 70 mil pesos.

-¡**PINCHES** minervas canadienses de

mierda, ¿cuántos centenarios de se pueden hacer con el oro que todos los días nos roban?, nos están dejando en la miseria de la miseria.

-**YA LO** sentenció Ramón López Velarde: 'Como la sota moza, Patria mía, en piso de metal, vives al día de milagros, como la lotería.

-¡**SEA POR** dios y venga más!

**BUENO**, yo me voy. Se quedan con Dios y María Santísima de Guadalupe.

## Historia y poder Sin previo aviso

MIGUEL ÁNGEL AGUILAR

Desde Aguascalientes recibo un lote muy considerable de documentos históricos de Zacatecas. Un filón riquísimo encontrado y que por fin da respuesta a muchas interrogantes que se tenían acerca de la historia patria rebelde de los zacatecanos, llámase a las cosas por su nombre: listado de ex revolucionarios que murieron en la peor de las miserias, proclamas y manifiestos socialistas de políticos en campaña, telegramas y otros documentos que le dan realce al designio milagroso de este pueblo que no se asusta con nadie ni con nada.

Los documentos los recibo a cambio de intercambios por cuadros originales y de las manos del antropólogo Guillermo Ávalos Torres y su Hijo Netza, quienes han investigado desde hace muchos años la historia de ese estado que fue parte de Zacatecas y que aun esparce sus memorias por todos lados y nos detalla con lujo de detalles, las épocas convulsionadas de

las devastaciones políticas, las guerras civiles, los fraudes y las artimañas de los traidores y uno admira ese tono y esa redacción donde se reafirma el proletariado zacatecano como uno solo y con sus líderes que le dieron fama a la oratoria civil y muy contestataria.

Ya habrá espacio para poco a poco transcribir con rigurosidad y tiento lo que tenemos en nuestro poder, pues son miles de carpetas que bien estarían en manos del archivo histórico zacatecano, pero me acuerdo cuando el poeta Gerardo, siendo trabajador del mismo archivo, me enseñaba los documentos que hacía 40 años se habían quemado en ese estruendoso accidente y que al paso del tiempo seguían descuidados, en el vil piso, cosa que le advertimos al entonces gobernador Miguel Alonso Reyes y poco a poco los reincorporaron a anaqueles, mas nunca a su restauración completa.

Yo mismo vi también valiosísimos documentos en el Archivo y a punto de desvanecerse, no solo por el implacable paso del tiempo, sino por el descuido de sus "cuidadores o curadores", que sin tiento, se le daban al consultante y maltratando aun mas someras

piezas que ya las quisiera el archivo de indias en Sevilla o las pinacotecas y archivos de los Estados Unidos.

Pero afortunadamente siguen en Zacatecas.

Le decía al poeta Juan Manuel Boinilla hace unos días, en una senda entrevista que me hizo, que desgraciadamente los mexicanos solo conocemos, si acaso, un 10 a un 15 por ciento de la historia de Zacatecas, Aguascalientes y de San Luis Potosí, es decir, que un 85 por ciento, sigue ahí sin que nadie la rescate, la investigue, la divulgue y mientras grandes cantidades monetarias se gastan en otras nimiedades, que si el pueblo conociera mejor su historia, sería más fuerte y más orgulloso y no repetiría los errores que lo tienen postrado ante el crimen, el desempleo, la ausencia de salarios dignos y ante la arrogancia de sus políticos que se sienten tocados por la mano de Dios y no se diga de los intelectuales comodinos y los universitarios buenos para nada.

La historia sirve mucho a los pobladores, los jóvenes estarían a risa y risa si supieran de tantas cosas tan increíbles que aconteceron, también con muchas emociones y sentimientos

por lo heroico de sus episodios, ya en la conquista, ya en la guerra contra españoles y criollos, las intervenciones extranjeras, los pecados de la iglesia, también su heroísmo, su apego a las muchedumbres mas pobres, las fiestas populares y las leyendas, inventores, poetas locos y poetas sagrados, hacedores deslumbrantes y mujeres hermosísimas, preclaras, preocupadas, siempre en la amenaza, el peligró o el dolor y sus tantas enseñanzas.

Ahí están las bibliotecas y archivos casi siempre vacíos, ese 85 por ciento de la historia debe conocerse, ampliarse, difundirse por todos los medios, hacer tirajes masivos y constantes, quitarles el aire de perdonavidas a los historiadores y las féminas de la cátedra, aglizar las noticias históricas con el fin de precaver, entretener, educar y saber de donde vienen las causas que siguen sin atender las causas de la desigualdad, el odio vecinal, el desmadre de los vicios como el crico, los inhalantes, el alto alcoholismo y el cigarrerío desenfundado, la pederastia y la prostitución infantil.

Es doloroso.  
Sin aviso alguno.

## El fascismo gringo, fase reestructurada del imperialismo

BENJAMÍN MOCTEZUMA LONGORIA

Connotados analistas, hablan de que Estados Unidos promueve una guerra comercial contra el mundo cristalizada con la presión política, el chantaje y la amenaza arancelaria; principalmente contra sus dos mejores socios y vecinos: México y Canadá. Al propio tiempo, hace lo mismo con China y ahora también vaticina represalias económicas contra Rusia y sus fervientes amigos de la Comunidad Económica Europea, con los que ha protagonizado, bajo el emblema de la OTAN, un sinfín de complicidades económicas y militares. Esa apreciación no es del todo correcta, pese a encontrar consenso.

En el caso de México se nos presenta con dos exigencias que USA justifica indispensables para su seguridad nacional: el tráfico de Fentanilo y la llegada constante de migrantes. Pero, Donald Trump siempre termina hablando de una balanza comercial deficitaria frente a México. Igual que lo hace con Canadá. Esa narrativa del presidente gringo tampoco es del todo exacta.

Nieto del migrante Alemán Friedrich Trump, quien llegó a Estados Unidos en condiciones económicas miserables e hijo de la migrante de

Escocia Mary Anne MacLeod quien sobrevivió en EEUU trabajaba de empleada doméstica; Donald Trump ha cerrado sus ojos al origen de sus progenitores y promueve una ideología y sentimiento de odio, clasismo, discriminación, racismo y violencia contra los inmigrantes de todo el mundo. Otros, de plano, dicen que "está loco". Olvida que su abuelo escribió una carta al gobierno estadounidense clamando piedad para no ser deportado. Para Trump no hay valores, principios, ética, trayectoria familiar, patria o amor al prójimo, sólo hay apego al dinero y al poder. Pero atribuir que esa es la causa completa de la beligerancia de su gobierno tampoco es muy exacto.

Dicho de otra manera: todo eso es verdad. La verdad de las apariencias. Una verdad a medias que esconde la esencia. Estados Unidos no promueve una guerra comercial. Al contrario, trata de resolverla en un momento en que ya la ha perdido en algunas áreas estratégicas de la economía, hoy lideradas por economías emergentes asiáticas, principalmente con China. El caso de México es de otra índole, se presenta como administrativo y político (tráfico de drogas y migración) con repercusiones en la seguridad nacional. En realidad, se ubican también en la esfera comercial. El presunto castigo con aranceles responde a la necesidad

administrativa (violentando el T-MEC) de encarecer las mercancías mexicanas para que pierdan competitividad; con ello, disminuir las importaciones de México y presionar a la repatriación de capitales gringos, principalmente de la industria automotriz que, para disminuir sus costos de producción, migraron a México buscando salarios más bajos.

Los gestos, y toda la mímica del presidente Trump, así como su agría y violenta verborrea, que se hace acompañar de la amenaza a los gobiernos de otras naciones, la emisión constante de decretos que pretenden extenderse de manera extraterritorial y el aliento de una ideología y práctica fascista no son más que la sumatoria, el aporte, de las cualidades personales a las necesidades de un imperio que lucha por evitar el colapso. Es la envoltura de una política desesperada por detener la caída de una economía que, durante muchos años, ha sido la más poderosa del mundo.

La balanza comercial deficitaria ante varias naciones le ha hecho entender, a Estados Unidos, que ha perdido terreno frente a otras economías. Algunos de los productos más sofisticados no son suficientemente competitivos en precio, ni siquiera en calidad, frente a sus similares de otras naciones. Y también ha crecido su dependencia en el abasto de insumos

diversos para su industria y para el consumo directo, éste último es el caso de México que le abastece refacciones y víveres de diversa índole.

El déficit de la balanza comercial se explica en que Estados Unidos exporta menos de lo que importa. Compra mucho y vende poco. En dinero que necesita para comprar debe salir de las ventas y estas han caído en porcentaje. Lo peor es que lleva una tendencia de aumento de su déficit. Ante México, que es su principal socio comercial, en el 2016 presentó déficit de 69 mil 333 millones de dólares. En el 2024 el déficit casi se triplicó para quedar en 171 mil 809 millones de dólares. Mientras que con China presenta déficit por 295 mil 402 millones. Cantidad también muy significativas las tiene con Canadá y con otras naciones, principalmente las europeas.

Pero, en realidad, el problema comercial esconde un estancamiento en los procesos productivos. Es ahí donde se constituyen los costos de producción. La pérdida de competencia científica y tecnológica constituye la causa principal de ese estancamiento. Es tema para un artículo aparte. Solo señalaré que la salida que busca EEUU es la adopción del fascismo gringo, como medio de imposiciones económicas, políticas y militares para establecer una reestructuración del imperialismo.

# Rayuela

*Autopista hacia  
Aguascalientes  
sigue  
acumulando  
serios accidentes.*

RAMONA VERDE

# LA ENREDADORA



## LLEGÓ EL RELEVO A ECONOMÍA.

Ya no fue sorpresa saber que habría otro cambio en el gabinete estatal y, lo que muchos esperaban era que el cambio se hiciera en la Secretaría de Economía y sí, se hizo. A **RODRIGO CASTAÑEDA MIRANDA** se le acabó la beca que le duró poco más de tres años y también se le acabaron los viajes a las Europas porque llegó su relevo. Lo que pocos -o nadie esperaba realmente- era que **JORGE MIRANDA CASTRO** fuera el invitado a la Casa de los Perros para ofrecerle el puesto. Y el exalcalde de la capital claro que dijo que sí. Se hablaba en pasillos de la integración de **JORGE** al gabinete, pero dado su perfil y que en realidad la Secretaría de Finanzas es la dependencia que menos tendría un cambio dado el alto desempeño de **RICARDO OLIVARES**, pues como que no acabábamos de cuadrar a qué dependencia lo mandaría el góber. Pero ya quedó. Ahora, a enderezar el barco...



## PRESENTA MARICELA DIMAS SU INFORME.

Un año de actividades, así resumido, fue lo que presentó **MARICELA DIMAS REVELES** como presidenta de la Comisión Estatal de Derechos Humanos. Con la presencia de representantes de distintos sectores de la sociedad y funcionarios de las dependencias y de los tres Poderes, **MARICELA** agradeció la respuesta de todos para más acciones que impulsó. En términos generales, fue bien recibido su mensaje, salvo por aquellos grupos, como las feministas, familiares de desaparecidos y afectados por la brutalidad policiaca, que consideran que todavía está debiendo... bueno, todavía tiene tiempo...

## URGE INTERVENCIÓN DE LA SCIT.

De verdad, no es posible que se registren tantos accidentes en la autopista Zacatecas-Aguascalientes. Casi a diario hay percances graves, no menos baste recordar el fuerte choque ocurrido el miércoles, en el que participaron cinco tráileres, lo que obligó a cerrar la vía casi todo el día. Esa carretera está en pésimas condiciones, amén de la propia responsabilidad de los conductores, y es imperante que la SCIT, encabezada por **JORGE ISIDORO CARDOZA**, ponga manos a la obra y gestione lo necesario para que esa carretera sea arreglada y se eviten más muertes. Además, la presencia de la Guardia Nacional no debe faltar, de manera permanente para evitar que la gente circule a exceso de velocidad, así que ahí le encargamos al general **JUAN MANRÍQUEZ**...



## VAYA ENOJO EL DE ARTURO NAHLE.

Si usted pensaba que con la disculpa pública que el magistrado **ARTURO NAHLE GARCÍA** ofreció a **JUAN CORONEL RIVERA** por haber dudado de la obra "La Mortaja", fuera de su propiedad y con esa facultad se la llevó del museo, nos equivocamos todos. El hijo del pintor que tanto quiso a Zacatecas y que por eso le donó varias de sus obras más representativas, según sostiene **NAHLE** con escrituras notariales en mano, desconoció la amistad con el polémico político de Río Grande y hasta lo acusó de haber actuado por intereses políticos, por metiche pues. **NAHLE**, conocido porque no tiene pelos en la lengua terminó por exhibir lo que había decidido guardar, como que la obra fue vendida en 1.5 millones de dólares y que ahora duda de que **JUAN** realmente sea dueño del legado de **CORONEL**. Después de esto, las cosas menos quedarán ahí...





ALEX  
BRAVO

Terapeuta Existencial  
Correo: cypesc@gmail.com

## “Etnoporno”

*“Dominación y Humillación”*

**A**l sur del país opera un grupo criminal conformado por indígenas y que maniobra como una organización que se dedica a la explotación sexual de mujeres tzotziles. Mujeres a quienes se les graba en videos, que después se usan para vender y comerciar Etnoporno, un término que se emplea para distinguir su contenido pornográfico de mujeres indígenas, particularmente, de menores de edad.

¿Cómo es que ocurre esto? el medio, es ofrecerles el consumo de drogas como el cristal, una sustancia que con poco tiempo, puede generar drogodependencia. Situación que aprovecha el grupo delictivo, ya que, a cambio de que

ellas puedan seguir consumiendo dicha sustancia, las convencen de dejarse tener relaciones sexuales y ser grabadas. Más su contenido, es muy implícito, refleja un contenido sexual de dominación y humillación.

Dominación; por ser una mujer y humillación; por ser una mujer indígena. Contenido que, por cierto, es consumido y comprado por personas de comunidades cercanas, teniendo una base social para su contenido y comercio. Lo cual es decepcionante, porque si estos actos están siendo tendencia, es porque hay personas que disfrutan lo que encuentran.

Con lo compartido, se atraviesan tantos factores que me es imposible plasmar-

los en tan breve espacio. Y es que, la única que se me viene al pensamiento, es la gran Filósofa, Simone de Beauvoir. Para esta gran pensadora, toda esta situación viene pre-significada. Y esto es, porque el hecho de ser mujer, es habitar en un mundo de situaciones determinadas para las mujeres.

CONTINÚA LEYENDO  
DA CLICK AQUÍ